Ewald Christian von Kleist's
sämmtliche Werke

nebst

des Dichters Leben

aus seinen Briefen an Gleim.

Herausgegeben

von

Wilhelm Körte.

Erster Theil.

Neueste vermehrte und verbesserte Auflage.

Frankfurt und Leipzig.
1804.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Vorrede.

Man hat es mir sehr übel gedeutet, daß ich, durch diese neue Ausgabe, der sämmtlichen Kleist'schen Werke, Ramlers verdienten Ruhm schmälern wolle. Ich habe dagegen noch nicht einsehen können, wie solches möglich sey. Unmöglich kann der verdiente Ruhm eines Mannes von der willkührlichen Güte oder Strenge eines Andern abhangen. — Was von einem verdienten Ruhme genommen werden kann, gehört gar nicht dazu, und kann nicht früh genug davon genommen werden. Die muthwilligere Nachwelt möchte sonst gar das Kind mit dem Bade, den Dichter mit dem Kritiker, wegschütten, unn auch das wahre Verdienst, im gerechten Unwillen über die lächerlichen Apotheosen der Zeitgenossen, übersehen.

Noch ganz neuerlichst hat man mehrmals Ramlers kritische Verbesserungssucht nicht allein entschuldigen und vertheidigen, sondern

sogar noch sehr loben wollen. In dem Leben in der neuen Prachtausgabe von Ramlers sämmtlichen Werken heißt es z. B.: „Vielleicht läßt es sich auch vertheidigen, daß er Kleist's und Götzens Gedichte nach dem Tode ihrer Verfasser hin und wieder von ihm abgeändert herausgab, da ihm diese Besorgung unbedingt überlassen war.“ Der großgedruckte Nachsatz ist völlig unwahr, welches sich schon aus den Kleistschen Briefen unwidersprechlich ergiebt. Gesetzt aber auch, daß jener Nachsatz wahr sey, so beweißt nicht allein die Art, wie Ramler mit den Gedichten umsprang, sondern auch schon, daß er ihnen so allezeit-fertig zusetzte und wegschnitt, wie unheilig ihm wenigstens das Wesen der Poesie gewesen seyn müsse. — Wie kann doch Jemand die geistige Lust und Freude eines Andern berichtigen, oder deren Genuß und Verständniß für Andere vervollkommnen? — Tadeln kann jeder dieselbe so viel er will; jedem muß ja sein freymüthiges Urtheil frey stehn, und sollt' es auch noch so närrisch seyn; dieß kann aber auch nie dem Beurtheilten, sondern nur dem Beurtheilenden schädlichen Eintrag thun. —

Sprach-

Sprachfehler hingegen zu berichtigen und Schreibfehler, steht Jedermann frey; und nur was Jedermann frey stehen darf zu berichtigen, darf in der Poesie zu berichtigen irgend Einem oder jedem erlaubt seyn. An das Heilige des Gedichts aber, an seine geistige individuelle Natur die irdische Hand anlegen, und daran wetzen und schneiden, wie an irdischem Machwerke, das ist eine ewige Sünde und unverzeihliche Anmaßung. — Man hat die Ramlersche Verbesserungssucht auch mit seiner batteux'schen Nothdurft beschönigen wollen! — Immer besser! — Wir müssen also noch Gott danken, daß Ramler nicht Gottscheds oder ein noch schlechteres Maaß und Gewicht in Deutschland hat verbreiten wollen, weil es sonst den armen deutschen Klassikern noch ärger ergangen wäre! —

Zur Probe Ramlerischer Verbesserungen nur Eine, die Ramlern ganz eigenthümlich gehört.

In dem Trinkliede heißt die sechste Strophe in Kleists Handschrift so:

Zehnmal füllt' ich schon mein Glas
Mit Lyäens edlem Naß,

Und mein Durst wird noch nicht schwächer,
Und die Freude wächst im Becher!

Ramler veränderte die beyden letzte Verse so:

Zehnmal werd' ichs wieder füllen,
Und noch meinen Durst nicht stillen!

Gewiß fragen hier Manche: „Wie kann aber auch die Freude im Becher wachsen?" — als welcherley naive und um so freymüthigere Fragen man leider gar oft in den neuesten Beurtheilungen von Werken der schönen Literatur findet.

Was schließlich die Auszüge aus Kleists Briefen an Gleim betrifft, so hab' ich dieselben so mannichfaltig und doch so gedrängt zu machen gesucht, als möglich. Jeder wird vielleicht etwas darin finden, das ihm zu viel ist. Den Freunden Kleists glaubt' ich aber nicht zu wenig geben zu dürfen. — Nehme daher Jeder gütig, und lasse Jedem freundlich das Seine. — Fast ist's unmöglich, und gewiß ist's unnütz, mit jedem über das Aufgenommene und Weggelassene zu rechten! —

Halberstadt, den 7ten April
1803.

Wilh. Körte.

Inhalt.

Erster Theil.

Vorrede.

E. C. v. Kleist's Leben.

Gedichte.

An Wilhelmine (im May 1744)
An den Rittmeister Adler (1744)
Der Geist (1744)
Sehnsucht nach Ruhe (Prag 1744)
Das Landleben; an Ramler (Brieg 1744)
Der Vorsatz (Brieg 1745)

Phyllis

Phyllis an Damon (Brieg 1745)
Menalk (Brieg 1745)
Lob der Gottheit (Brieg im December 1745)
Der Frühling (1745, 1756 u. s. w.)

E. Ch. von Kleist's
Leben
aus seinen Briefen an Gleim.

Ewald Christian von Kleist wurde geboren zu Zeblin in Pommern, ohnweit Cöslin, am 7ten März 1715. Sein Vater lebte auf seinen Gütern als Privatmann. Seine Mutter war eine geborne von Manteuffel, aus Poplow in Polen. Durch eine zweyte Heirath seiner Großmutter war er mit mehrern dänischen Generalen nahe verwandt geworden.

Bis in sein neuntes Jahr lebte Kleist unter Aufsicht gewöhnlicher Hofmeister auf seines Vaters Gute; wild und roh, wie es der Geist seiner Zeit und die Sitte des Landes mit sich brachte. Im zehnten Jahre ward er in die Jesuiterschule zu Cron in Großpolen geschickt, denn sein Vater bestimmte ihn vorläufig dem Civilstande. Er lernte dort nur, was er durchaus sollte, vorzüglich Latein. Der kräftige, muthwillige Jüngling hatte zu nichts weiter sonder-

et aversatione sensitiva, ein Thema, nicht allein voll günstiger Pro's und Contra's, sondern ihm wahrscheinlich ganz vorzüglich geläufig; wie mag er dabey seinem ältern Bruder und dessen Moralien manchen Hieb und Stich versetzt haben! Bey Gelegenheit einer theologischen Dissertation von der Auferstehung der Todten, wo sich viele Theologi heftig entzweyten, weil sie sich Nichts gegen Nichts opponirten, und drob nur um so hitziger wurden, schrieb der kaum 18jährige muthwillige Jüngling einen lateinischen Brief dawieder, der die Theologos gewaltig in Athem setzte, weil sie nicht wußten, von wannen er kam. Funfzehn Jahre nachher hatte Kleist den komischen Jubel, diesen Brief in einer andern Dissertation nicht allein mit allen Schnitzern abgedruckt, sondern sogar in einer gelehrten Zeitung tüchtig widerlegt zu finden. So oft der jüngere Kleist opponirt, disputirt, oder lateinische Briefe geschrieben hatte, fragt' ihn der Aeltere trocken: „ob er nun damit wohl einen Hund aus dem Ofen locken könne?" — Von Kleist's unermüdetem Fleiße und rastlosem Eifer auf der Universität, zeugen mehrere von ihm geschriebene Quartanten in Gleim's Museum.

Die erste Zeit nach seiner Rückkehr von Königsberg, brachte Kleist auf dem väterlichen Gute zu, voll Zuversicht auf seine schönen Kenntnisse, und voll Erwartung, wie seine Talente bald anerkannt

erkannt und vom Staate benutzt und belohnt werden würden. — Wie bald und schmerzlich scheiterten aber des Jünglings heitere Hoffnungen und kühne Plane; wie bald trat an deren Stelle die gemeine Nothdurft, sich mühsam umzusehn nach Gunst und Brot!

Um ihren Jüngsten auf die wohlfeilste und leichteste Art zu versorgen, schickten ihn die Eltern nach Dännemark zu ihren vornehmen vielbedeutenden Verwandten. Der Jüngling gieng dem noch ungewisseren Glücke mit noch größeren Erwartungen entgegen. Die Herren Generale, seine Vettern, hatten aber entweder keine rechte Einsichten von den Einsichten des jungen Kleist, oder sie trauten ihrem Einflusse in's Civilfach zu wenig; kurz sie stellten ihm vor, daß er Soldat werden müsse, wenn er Glück machen wolle. Die Vorstellungen müssen triftig genug gewesen seyn, denn Kleist ward 1736 wirklich dänischer Officier. Sein älterer Bruder hatte das Seine redlich dazu beygetragen. Da er nämlich das väterliche Gut unterdeß übernommen hatte, so war er sehr in Sorgen, von dem gelehrten Bruder oft und dringend behelligt zu werden, wenn dieser auf eine Versorgung im Civil hätte warten müssen. — Der Umgang mit mehreren sehr gebildeten Officieren machte Kleist bald weniger unlustig zu seinem Stande, der freylich seiner bisherigen Neigung und Bildung wenig angemes-

sen war. Jede Art von Zwang war dem feurigen Jüngling zwar verhaßt, aber er fügte sich bald der ihm zugefallenen Pflicht.

Im Jahr 1738 ward Kleist nach Danzig auf Werbung geschickt. Hier erfaßt' ihn von neuem die Lust, im Civilstande sein Glück zu machen. Nach bald vollendeter Werbung bat er um Urlaub, und gieng indessen auf sein kleines Gut Ruschitz, zehn Meilen von Danzig. Von hier aus besuchte Kleist seine beyden Schwestern in polnisch Preussen, durch welche er eine Frau von der Golz und deren Tochter kennen lernte. Die Tochter, von vorzüglicher Bildung an Geist und Körper, erweckte dem gefühlvollen Jüngling ein neues Leben, und ward die schöne Vestalin des heiligen Feuers, das bald nachher in unsterblichen Gesängen aufloderte. Wilhelmine hieß das Mädchen, das von Kleist geliebt ward, und dadurch in den heiligen Kreis der Mädchen trat, welche die Liebe auch unsterblich machte.

Wilhelminens Mutter liebte den Jüngling, versprach sich viel von seinen Talenten, und begünstigte seine Liebe. Mit einer Menge Empfehlungen schickte sie ihn nach Fraustadt, wo gerade der ganze sächsische Hof versammelt war, damit Kleist wo möglich in Polen oder Sachsen angestellt werden möchte. Er kam aber unverrichteter Sache wieder zurück. Kleist hatte nicht das

zwey-

zweydeutige Talent, seine Talente gleich geltend zu machen.

Nothgedrungen mußte er sich von dem Mädchen seiner Liebe trennen und in dänische Dienste zurückkehren, ohne Hoffnung, seine Wilhelmine bald oder je heimführen zu können. Hier, auf der heitern Höhe der Liebe, war der Standpunkt, auf dem Kleist zum erstenmale seine Zukunft übersah! Er erschrack vor der Nothdurft, die ihm kalt und streng hinter seinen lieblichen Träumen versteckt lag. Hier erkannte seine harmlose Jugend zuerst: das Leben sey ein ernst Geschäft. — Hier verlor sich zuerst der fröhliche Jugendsinn, der das Leben nur wie eine Lust ansieht, und im lebendigen Gefühle der noch unversuchten Kraft auch das Schwerste für leicht hält. Mit Widerwillen und mit dem Schmerze einer hoffnungslosen Liebe, gieng er in dänische Dienste zurück! —

Im Jahr 1740 ward Kleist von Friedrich II. aus dem dänischen Dienst reklamirt: nicht etwa als ein vorzüglicher Officier von anerkannten Verdiensten oder Talenten, oder weil der große König auch in der Ferne den Mann von Verdienst in ihm erkannt oder bemerkt hätte *); sondern nur

*) Dieser schmeichelnde Zusatz findet sich in allen vorhandenen Biographieen Kleist's. Er ist aber

nur allein, weil er ein echter pommerscher Landjunker war.

Er ward als Lieutenant beym Regiment des Prinzen Heinrich angesetzt, und von seinen Vorgesetzten samt und sonders wie jeder andere gewöhnliche Officier behandelt, wie natürlich! —

„Natur

---

aber der Wahrheit hinderlicher, als es beym ersten Anblicke scheint. Wäre Kleist seiner anerkannten Verdienste wegen zurückberufen, so hätten wir ein ganz anderes Leben von ihm, und ganz andre Lieder. Gerade die beständige Zurücksetzung von Seiten des Prinzen, die gänzliche Vernachläßigung von Seiten des Königs, machten ihn so einsam und hypochondrisch. Hätte der König ihn aber ausgezeichnet, wie würde der junge muthwillige Kleist sich Freunde und Freude genug verschafft haben! Er hätte die lustigen Brüder um sich her versammelt, und wäre ein zweyter Seidlitz geworden. Sein gereizter Ehrgeiz war alsdann all seine Tugend und seine Liebe all seine Lust. Nicht der Zufall, sondern die innere Herrlichkeit hätt' ihn dann früher zum Dichter gemacht, und wir hätten die fröhlichsten und muthwilligsten Trink- und Liebeslieder von ihm, und die feurigsten Schlachtgesänge!

„Natur ist Natur!“ — Der Prinz so wenig als Friedrich bemerkten ihn, welches Kleist bey vielen Gelegenheiten schmerzlich empfand.

Sein Leiden in Potsdam gieng sehr früh an. Kleist liebte das Vergnügen, wie jedes echte Naturkind, und verstand dabey die himmlische Kunst, sich die kleinen Freuden durch den Genuß in größere zu verwandeln. Er lebte aber ohne Rechnung; leichten Sinnes borgt er hier und da, wenn sein Gehalt nicht reichte, und kam dadurch in Noth, noch eh' er es vermuthen konnte. Die Jugend machte ihm indeß noch die Sorge leicht; er hoffte auf schnelles Vorrücken im Dienst und Gehalt, und ließ sich nichts kümmern, wenn seine wenigen Gläubiger nur ruhig waren. Sein Umgang war auf seine Kameraden eingeschränkt, denen aber meist seine Bildung, so wie ihm ihre Rohheit sehr lästig fiel. Es konnte dabey an tausend Streitigkeiten und Neckereyen nicht fehlen.

So hatte Kleist 1743 mit einem anderen Officier, wegen ungünstiger Aeußerungen über einige potsdammer Damen, einen Zweykampf, in welchem er schwer am Arme verwundet wurde. Im Hause des Obristen von Schulze, dessen Tochter Gleim unterrichtete, wurde von dem jungen verwundeten Officier mit ganz besonderer Theilnahme gesprochen. Gleim suchte sogleich den Helden auf, und fand ihn äußerst entkräftet auf

dem Bette, vor welchem Caesar de bello gallico aufgeschlagen lag. Der Kranke führte bittre Klage darüber, daß er nicht lesen dürfte, und nahm das Anerbieten Gleim's, ihm vorzulesen, auf das freundlichste an. Zufällig las dieser ihm einst sein scherzhaftes Gedicht: „an den Tod“ vor:

Tod, kannst du dich auch verlieben?
Warum holst du denn mein Mädchen?
Hole lieber ihre Mutter!
Ihre Mutter sieht dir ähnlich.
Frische rosenrothe Wangen,
Schöngefärbt von meinem Kusse,
Blühen nicht für blasse Knochen!
Tod, was willst du mit dem Mädchen?
Mit den Zähnen ohne Lippen
Kannst du es ja doch nicht küssen!

Der Schluß des kleinen Liedes überraschte den Kranken, in der Laune, worin er gerade war, bis zum lauten Lachen, dessen Erschütterung die Wunde aufriß, und ein heftiges Erbluten veranlaßte. Der eiligst herbeygeholte Wundarzt versicherte: das gewaltsame Erbluten der Wunde sey für das Genesen des Kranken äußerst wohlthätig, und erspare ihm viel Schmerzen. Die Wunde heilte wirklich sehr schnell nach diesem Vorfall. „Der Dichtkunst und Ihnen,“ sagte der Genesene dankbar lächelnd seinem Gleim, „verdank'

„verdank' ich also meine Genesung!" — Dieß war das Wort der Weihe der zärtlichsten Freundschaft, die von dem Tage an immer reicher und schöner in den Herzen beyder Dichter erblühte; dieß der fruchtbare Keim der lieblichen Gesänge, die Kleist in die Herzen der Menschen sang!

Durch Gleims fröhliches Beyspiel bekam Kleist unvermerkt neue Lust zur Poesie, die er schon in seiner Jugend innig geliebt und zu mancherley Scherz fröhlich geübt hatte. Lust giebt Muth. Nach einigen fruchtlosen aber schwierigen Versuchen, schickte der triumphirende Kleist seinem Gleim sein erstes Liedchen, am 4ten December 1743. Er nannte es ein Anakreontisches, weil es ohne Reime war, und scherzhaft und verliebt dazu.

Die fröhlichen Accorde seiner jungen Leyer dauerten aber nicht lange. Kleist erhielt von einem gutherzigen Vetter die schleunige Nachricht, daß Wilhelmine von ihren Verwandten gezwungen worden sey eine sehr vortheilhafte Heirath einzugehn. Die Nachricht ward erst ein halb Jahr darauf wahr; da indeß aller Briefwechsel und andere Bothschaft zwischen den beyden Liebenden mit schlauer Sorgfalt verhindert wurde, so konnte Kleist auf keine Weise hinter das traurige Geheimniß kommen. Die Nachricht erschütterte ihn tief im Innersten. Zu gleicher

Zeit wurde sein Gleim von ihm getrennt, so daß er wie verwaist im einsamen Potsdam war. Er überließ sich ganz seiner Trauer, bis sein Schmerz sich lindernd in zärtliche Klagen auflös'te. Sein Herz erwachte schöner wieder unter den süßen Tönen, aber der frohe sorglose Sinn seiner Jugend war dahin, und kehrt' ihm nie in seiner Heitre wieder.

Hier beginnt das Leben des Dichters, welches mit den zwey Elegieen: an Wilhelmine, und Sehnsucht nach Ruhe eingeweiht wurde. Wie aus der Ferne tönte die Wehmuth dieser süssen Gesänge nachher in alle seine Lieder ein!

In den Jahren 1744 und 45 machte Kleist den Feldzug nach Böhmen mit, wo er das Unglück hatte, nach der Uebergabe Prags, am 16ten September 1744, zur Besatzung in Prag bleiben zu müssen. Bey dem berüchtigten Ausmarsche der prager Besatzung, litt Kleist an Leib und Haabe großen Schaden. Die unvorsichtige Eile des Generals Einsiedel, der sämmtliche Posten vor und in der Stadt fast 24 Stunden vorher abrief, eh' er wirklich ausrückte, lockte nämlich die Panduren und feindlichen Husaren in die Stadt, wo sie die abziehende Besatzung nicht allein sehr bedrängten, sondern auch alle ihre Bagage plünderten. Kleist kam überdem 5 Tage und Nächte hindurch weder unter Dach

noch

noch Fach, weil der Chevalier de Saxe dem kleinen Korps von kaum 3000 Mann mit einer Macht von 18,000 Mann auflauerte, um dasselbe wo möglich in den Gebirgen aufzuhalten. Dem feigen Feinde zum Trotz, kam dennoch der kleine Haufe seitwärts durch das Riesengebürge glücklich nach Schlesien, nur daß er in den engen Pässen seine Bagage völlig verlor. Die häufigen und unvermeidlichen Erkältungen rafften manchen Helden dahin; Kleist selbst ward krank in Hirschberg zurückgelassen, wo ihn ein ungeschickter Feldscheer durch einen Aderlaß hart an den Rand des Grabes brachte. Er blieb nachher fast ein ganzes Jahr lang mit dem Regimente in dem Standquartier zu Brieg. Nachdem er sich dort manches Liedchen gesungen hatte voll Lust und Trost, kehrte er im Januar 1746 nach Potsdam zurück. — Die Mühseligkeiten dieses Feldzug, vorzüglich die Krankheit zu Hirschberg, hatten seinen Körper sehr geschwächt, und dadurch seine Hypochondrie sehr verschlimmert.

Von dieser Zeit an schrieb Kleist seinem Gleim alles, was in und außer ihm vorgieng, treu und redlich nach der Wahrheit. Mit zärtlicher Treue will ich alles aus seinen Briefen ausziehen, was auf Kleist's Herz, Geist und Schicksal Bezug hat. Er selbst führe seine Freunde bis nahe hin an jenen dunkeln Tag, der sein

Leben

Leben und seine Gesänge so schrecklich und so ruhmvoll endete.

Potsdam, den 8ten Febr. 1746.

Kaum bin ich in dieser Gegend angekommen, so drohen Sie dieselbe ganz zu verlassen. Die Freude scheint doch allenthalben vor mir zu fliehen, wo ich auch hinkomme.

Ich habe vor 6 Wochen einen Brief an Sie abgeschickt, worin ich einige poetische Stücke eingelegt hatte. Es wäre mir sehr unangenehm, wenn dieser Brief verloren und von einem Fremden erbrochen worden wäre; denn unter Officieren ist es eine Art von Schande, ein Dichter zu seyn. — Sie schmeicheln mir immer mit Avancement, aber dazu ist wenig Hoffnung. Der König ist dem Regimente wegen der starken Desertion gehässig, und wir haben schon wieder Einschub bekommen.

Stöckeln's Gedichte (das befreyte Schlesien), lassen Sie nicht Gerechtigkeit widerfahren. Vom Anfange urtheilen Sie, wie ich, daß es nichts taugt; ich gestehe auch, daß hie und da schwache, gedehnte Stellen sind: indessen ist doch vieles sehr schön. Ihr Herrn Gelehrten urtheilt oft verkehrt.

verkehrt. Ihr seyd oft den allzuspitzigen Nadeln gleich, die sich umlegen. Ihr verderbt euch den Geschmack durch allzuvieles Schmecken. Ich traue dem Urtheile Ungelehrter von gesunder Vernunft und natürlichem gutem Geschmacke mehr, als allen Kunstrichtern. — Stöckeln's Gedicht ist wenigstens das Beste, das auf die heutigen Siege gemacht ist.

Den 9ten März 46.

Ich denke seit Ihrer Abreise beständig an Sie. Schon zweymal hab' ich von Ihnen geträumt. Im Schlafe geh' ich wirklich mit Ihnen um. Wir spatzieren zusammen am Ufer des Meeres, hören sein taubes Murmeln, und sehen, wie es die blauen Wellen in sich schluckt. Bald befinden wir uns auf anmuthigen Wiesen, worin Bäche fließen, wie Silber in Smaragden. Zefyr schwingt die Flügel, und weht uns Liliendust entgegen. Sie zeigen mir, wie Regentropfen in der Sonne an goldenen Narcissen schimmern. Augenblicklich sind wir in einem rauschenden Gesträuche. Wir hören die hüpfenden Gesänge der bunten Stieglitze. Der Kuckuk ruft uns seinen Namen entgegen; dann sehen wir die Sonne, die kurz zuvor gleich Häuptern der Heiligen stralte, sich hinter einem Walde in rosenfarbnen Wolken verbergen, wodurch die grünen Blätter der Wipfel das Ansehn gewinnen, als ob sie im Feuer glühten

glühten *). — O kommen Sie doch bald wieder! Ich will auch ein Gebeth an den Frühling machen,

*) Dürfte man wohl nicht in diesem Briefe den ersten keimenden Gedanken zum Frühlinge suchen? — Mit wie viel Lust verweilte Kleist bey der zufälligen Idee! In Vergleich mit allen den andern Briefen ist dieser lautre Poesie. Vielleicht beschäftigte sich Kleist zu dieser Zeit schon mit dem Frühlinge, und dieser Brief war ein Ausbruch seines schaffenden Enthusiasmus.

Diese Vermuthung ist weniger kühn oder scharfsinnig, aber gegründeter, als die des Hrn. v. Beguelin in seiner französischen Uebersezzung des Frühlings, wo man folgende französische Anmerkung findet: „Je suis tenté de croire que l'auteur avoit déja composé ce poème pendant son séjour en Danemarc. Il y dépeint une mer qui se présente dans le lointain; l'édition posthume nomme même expressement: der allgewaltige Belt. Si cette conjecture est juste, Mr. de Kleist auroit suivi à la lettre le précepte d'Horace; son poème sera resté tout au moins neuf années dans son porte-feuille. Il faudra en ce cas chercher en Jutlande le theatre de ses scènes champêtres."

machen, daß er sich bald wieder unsern Gränzen nahe.

In Ihre „Schäfer- und Bürgerwelt" bin ich ganz verliebt. Ich fieng an die letzt're zu widerlegen; weil mir aber die Gründe des Bürgers nicht bekannt waren, mußte ich wieder aufhören. So lautete mein Gesang:

Wie lange reizt dich Stolz und Gaukelschein?
Wann hörst du auf, Irrwischen gleich zu seyn,
Die Schlamm entbrennt? Knecht! soll dir ewig grauen,
Wenn Wütriche von Thronen um sich schauen?
Ja! zitt're nur, und schmücke dein Gewand
Durch Weibergunst mit Stern und Ordensband!
Laß den Pallast umschminken und vergülden,
Und dich zur Schau von Erz und Marmor bilden;
Der Muscheln Blut sey deiner Wände Pracht,
Doch wisse, daß — ein Schäfer dich verlacht! u. s. w.

Potsdam, den 16ten April 46.

Wie sehr wünschte ich, daß Sie mich nicht immer so lange auf Ihre Briefe warten ließen! Ihre Briefe sind mir so angenehm, quale sopor est fessis in herba; sie machen mich heiter, wenn ich sie erhalte, und der ganze Tag ver-

fließt mir dann auf eine angenehme Art. Wie glücklich bin ich, daß Sie und Seidlitz meine Freunde sind!

„Ich segne noch den Tag, der Dich mir gab!"

Ich schwöre Ihnen bey der Heiligkeit meiner Freundschaft, daß ich mein Leben noch einmal so traurig, und fast wie Thomson's Marmorsäule, ewig stumm und jammernd zu Ende gebracht hätte, wenn ich Sie nicht hätte kennen lernen. Vorher schätzte mich niemand einen Kreuzer werth. Soll ich den Urheber meines Glücks nicht lieben und hochhalten? Ewig soll Ihnen die zärtlichste Freundschaft gewidmet seyn. Ich finde heut ein Vergnügen daran, Ihnen dieß alles zu sagen. Seidlitz hat mich seit einer Stunde verlassen, und ich bin seitdem ganz von Ihnen erfüllt.

(Seidlitz war ein junger, und gebildeter sehr lebhafter Officier bey dem nämlichen Regiment, und der einzige, mit dem Kleist vertraut umgehn, und den er achten konnte. — Uebrigens ist obiger Brief eine wahrhafte Herzensergiessung, die über Kleists ganzes Gemüth eine sanfte Helle verbreitet, daß man es erkenne und inniger liebe! — Kleist war nicht sowohl zu wenig reich, als vielmehr zu sehr gebildet, um mit dem Korps der Officiere vertraut und heiter leben zu können. Es war eine schöne Sehnsucht, die

ihn

ihn quälte, die innige Sehnsucht nach Freundschaft, Wissenschaft und Mittheilung. Er hatte nichts, das ihn tröstete, außer die Musen, die ihm sein Gleim zugeführt hatte. Kleist bekam durch sie ein gewisses Ansehn, und einen sehr wohlthätigen Berührungspunkt mit der ganzen Welt, welches ihn mehr aus der traurigen Stille seiner Einsamkeit heraustrieb, und ihn inniger vereinte mit Himmel und Erde. — Nichts kränkt ja den Menschen mehr, als das einsame Selbstbewußtseyn seines inneren Werths, wenn die Menschen so verächtlich und gleichgültig davor vorüberziehn. Der zärtliche, innige Kleist fühlte dieß schmerzlicher, als irgend Einer. Seine Gefährten sahen in ihm nur einen lästigen gelehrten Hypochondristen, mit dem nicht allein nichts Tolles anzufangen war, sondern der ihnen sogar unwillkürliche stille Achtung abzwang. Wie sehr mußte Kleist dabey leiden, dem Freundschaft, Liebe, Gesellschaft und Mittheilung so inniges Bedürfniß war! — Der Himmel gebe jedem verkannten leidenden Herzen den süssen Trost der Musen, damit es, wenn nicht weniger, doch schöner leide!)

Den 8ten May 1746.

Ich sehe wohl ein, daß es Ihnen schwer fallen wird, in Berlin so lange ohne Zuschub zu leben. Allein ich werde ein Mittel ausfindig machen, Ihnen Geld zu verschaffen. Ich wäre

 im

im Stande gewesen, dieß gleich zu thun, mein Bruder hat mir aber durch sein langes Aufhalten den Kredit verdorben; er hat dagegen versprochen: nach der Saatzeit mir unausbleiblich einen Wechsel zu übermachen. Wenn ich also die alte Schuld bezahlt habe, wird mein Kredit wieder wachsen, und dann werd' ich Ihnen gewiß Rath schaffen können! Billig hätt' ich Ihnen dieß nicht schreiben, sondern es thun sollen. Ich kann Ihnen aber auch die geringsten Gedanken meines Herzens nicht verbergen. —

Einlage geben Sie doch an Herrn Naumann. Sie ist sehr trocken gerathen, das Wetter ist aber zu schön, ich muß spatzieren gehn, und kann also unmöglich witzig seyn!

Den 10ten July 1746.

Vor vierzehn Tagen ist unsere Revue gewesen. Der König war ziemlich zufrieden, indessen müssen wir uns an seiner Gnade genügen lassen; er hat nicht Lust uns zu avanciren. Ich habe dagegen noch immer Lust in andre Dienste zu gehn, daher applicire ich mich jetzo mit Macht auf die Fortifikation. — Vor einigen Tagen hab' ich Ihren Freund, den Herrn Schmidt kennen gelernt; wenn ich Leute von edlem Charakter in andern Ständen antreffe, bekomme ich immer Lust den Soldatenstand zu verlassen, weil sie darin immer ziemlich selten sind. Indessen vergeht

geht mir die Lust bald, weil ich die Unmöglichkeit einsehe, im Civilstande ohne Geld mein Glück zu machen *).

Auch Sie sind mit Ihren Wünschen nicht glücklich? O hören Sie auf, mein Freund zu seyn, Sie sind vielleicht nicht glücklich, weil sie jenes sind. Das Unglück ist eine epidemische Krankheit! Doch, was klage ich:

Non est meum, si mugiat Africis
Malus procellis, ad miseras preces
Decurrere. —

Den 31sten July 1746.

Herr Uz hat mir beykommendes Meisterstück einer horazischen Ode geschickt. Den Reim will er nicht fahren lassen, weil er meint, daß unsre Sprache nicht, wie die römische, durch Abwechselung der Dactylen und Spondeen kann angenehm gemacht werden, indem es uns, da unsere Wörter um und um mit Diphthongen besetzt sind, an reinen Dactylis fehlt. Allein wer zwingt ihn, Dactylen zu machen? Man kann ja in einer Versart von lauter Spondeen und Choriamben schreiben, wie der selige Pyra. Zwar würde unsre

*) Dieß ist Schmidt, von dem Klopstock singt:

Schmidt, der mir gleich ist . . .

ſre Poeſie dann nicht ſo angenehm klingen, als die römiſche; die Reime werden ſie aber auch nicht angenehm machen, wenn man die Gewohnheit abrechnet. — Mein Landleben (der Frühling) wächſt ziemlich an; es iſt aber bisher noch ſo finſter, qu'on n'y voit goute. Ich bringe es gewiß zu Stande, Zeit aber werd' ich mir dazu nehmen.

Den 4ten September 46.

Sie erkundigen Sich nach meiner Muſe; ich glaube aber, daß ich keine mehr habe, wenigſtens erſcheint ſie mir nicht mehr. Von dem Landleben ſind etwa 200 Zeilen fertig, und darunter ſind noch wohl viel ſchlechte. Mein Gemüth iſt nur nicht aufgeräumt genug, und viel tödtlicher Verdruß, den mir ſeit einiger Zeit meine Familienumſtände machen, hindern mich an allem. Horaz hat Recht, wenn er den Jupiter anruft: da vitam, da opes, caetera mihi ipse parabo!

Den 21ſten Januar 1747.

Warum tadlen Sie mir mein Landleben nicht? Dieß würde mich nicht abſchrecken; ich bin nicht ſo furchtſam, als Sie Sich einbilden. — Es iſt Ihnen anſtößig geweſen, daß ich habe Tulpen und Roſen zugleich blühen laſſen; ob dieß gleich nun nicht ganz wider die Natur iſt, ſo laſſ' ich mir doch alle Ihre Aenderungen gefallen.

fallen. Sie werden hie und da noch unrichtige Dactylos bemerkt haben, z. B. gleich im Anfange: „(fūllt mĕinĕ) Seele;“ sie sind aber nicht sehr häufig, und ich will sie schon wegbringen. Im Fall Sie das deutsche Sylbenmaaß aber nach der lateinischen Prosodie abmessen wollen, werden Sie unzählige Schnitzer darin gewahr werden. Dieß geht aber nicht. So ist z. B. die positio firma der Römer im Deutschen tausendmal kurz. Ich sage nicht: Liĕblin̄g, sondern: Liĕbling; nicht: fliĕßōndĕ, sondern: fliĕßĕndĕ u. s. w. Ja selbst die Diphthongen sind oft kurz; z. B. Lāubhōlĕ, nicht: Lāubhōlĕ; nicht Wōhnhăusĕs, sondern: Wōhnhāusĕs. Doch ist dieses nur in Derivativis; in den Primitivis sind sie immer lang. Man muß also im Deutschen das Sylbenmaaß bloß nach dem Gehör einrichten, und ich weiß nicht, was Uz mit seinen reinen Dactylen will. Laß unsre Nachkommen sich aus uns eine deutsche Prosodie machen, wie die lateinischen Grammatiker die Prosodie aus den lateinischen Autoren gezogen, nicht aber diese sich nach den Regeln jener gerichtet haben.

Den 21sten März 47.

Haben Sie heute den Frühling nicht vom Himmel gleiten gesehen? Ich sah ihn, er war aber ganz beschneiet; er sah so weiß aus, wie ein Mädchen im Hemde!

Die Fortsetzung meines Landlebens werd' ich Ihnen ehestens übersenden. O wer doch jetzt nicht alle Tage zweymal exerciren müßte! Ich habe seit Ihrem neulichen Besuch noch keine Zeile machen können. Bald wird mir Angst, daß es nie fertig werden wird! — Der Tod der drey Generale hilft mir gar nichts. Doch dem sey, wie ihm wolle; ich bin schon zufrieden, wenn Sie nur mein Freund sind; hierdurch ist mein ganzer Ehrgeiz gesättigt. Es müßten weit mehr Generale sterben, wenn ich Nutzen davon haben sollte. Große Herrn machen nicht gern einen Freund der Musen glücklich, das seh' ich an Ihnen; an mir sehe ich, daß sie nicht einmal bloße Verehrer der Musen glücklich machen.

Qu'importe que de grands seigneurs, bizarres dans leur choix
Dégradent les honneurs, profanent les emplois:
Si le Pape en public ne monte que des mules,
Il ne rend point par là les coursiers ridicules!

Den 22sten Juny 47.

Hätten Sie doch den Apoll zu mir herübergewiesen. Er hat gelogen, daß ich ohne seine Hülfe etwas zu Stande bringen könnte. Wenn dieß wäre, so hätte ich mein Landleben längst fertig. Im Anfange war er bey mir, und da giengs gut; seitdem er mich aber verlassen hat,

komme

komme ich nicht von der Stelle. Was ich acht Tage hindurch gemacht habe, verwerf' ich den neunten. Wenn er mir auch zuweilen erscheint, so wird er von Schnurrbärten verjagt, die mich all' Augenblick überlaufen. — Wenn ich an Ramlers Stelle wäre, möchte Apoll immerhin wegbleiben. Die Wälder und Bäche sollten mein Apoll seyn; aber gewiß jagte ich dann mehr, als ich dichtete. Ich möchte nun aber jagen oder dichten, so wünscht' ich mir doch an seiner Stelle zu seyn, und mein Leben auf dem Lande zu beschließen. Ich werde meinen Stand und die Charaktersucht je länger je überdrüßiger. Laßt uns nach Litthauen gehen, und wüste Güter anbauen. Die Musen werden uns schon dahin folgen; da wollen wir lange recht glücklich leben, bis ich zuerst sterbe, und Sie mich betrauren.

Zum Beweise, wie viel ich wegwerfen muß, leg' ich Ihnen mehreres bey, das wohl noch gut wäre, wenn es nicht zu künstlich im Zusammenhang schiene. So ist es mir aber sehr oft gegangen.

(Kleist war bey seinen Arbeiten so streng als ängstlich. Es fehlt' ihm weniger an Stoff, als an jener dauernden Begeisterung, die dem Dichter aus dem Gesange selbst entsteht, und bleibt. Sein körperlicher Zustand aber verdarb ihm sein heiteres Temperament, machte ihn träg' und be-

quem, und hinderte ihm jede dauernde Anstrengung. — Dadurch verlor er seine Künstlerfreyheit, und die Muse ward seiner Laune unterthan. — Daher kam es, daß er seinem Enthusiasmus nie Zeit genug ließ, sich voll und rein zu ergießen, wodurch er dann nach dem ersten wollüstigen Hinwurfe die Lust der Fülle verlor, und des Werks überdrüßig und müde wurde; denn weil er nachher, beym besonnenern Blicke, zu viele Lücken fand, so hätte er müssen von neuem schaffend vollenden, welches sich aber durchaus nicht mit der kalten Besonnenheit verträgt, statt daß er ehe nehmend und mildernd hätte vollenden sollen.

So ward er seines Werks bald nach dem ersten Hinwurfe fast überdrüßig und müde. Es war aber nicht die Gleichgültigkeit des Künstlers, der sich über sein Werk erhebt, nachdem er sich des Schaffens erfreut hat, sondern wirklicher klarer Ueberdruß, der aus der Scheu der weitern Arbeit entstand, der sich dann seiner bemächtigte, und ihm die ruhige, stolze Sorgfalt auch für das Kleinste des Werks raubte. — Daher haben wir nichts Großes und Vollendetes von Kleist, dessen Gedichte nur die schönen Blüthen seiner freyeren glücklichsten Augenblicke waren. Kein Plan regelte seine Lust; wie es dem Herzen zuströmte, so entströmt' es der Feder. Nachher arbeitete er zuweilen einen größeren Plan

und Zusammenhang hinein, aber selten mit Erfolg. Der vorzüglichste Beleg zu diesem Allen ist der Frühling. Er begann das Werk wahrhaft künstlerisch, welches schon die ganz neue, ihm eigene Versart bezeugt.

Im Feuer seiner schnellen Begeistrung hatte er sich aber keinen Plan gemacht, sondern folgte ungestört und ungeregelt der innern Lust. Als er aber die endlose Fülle sah, die ihm sein unbegränzter Gegenstand bot, ward er lässig. Er machte öftere Pausen, in denen er aber die erste lebendige Lust nicht wieder fand, bis er endlich die niedergeschriebenen Verse Ramlern übersandte. Ramler zeigte ihm sogleich, daß gar kein rechter Plan in dem Gedichte sey; er strich also aus, setzte hinzu, warf die Verse untereinander, und meynte nun, das arme rhapsodische Gedicht fast zu einem Epos verbessert und erhoben zu haben. Er verdarb aber dadurch dem fröhlichen Dichter die Lust, indem er ihm seine Künstlerfreyheit raubte, und ihm sein Werk verleidete, so daß es ihm fürder nirgend mehr damit glücken wollte! —

Nur unter dem Gesichtspunkte einer rhapsodischen Dichtung, einer planlosen Folge von freundlichen Bildern, Empfindungen und Gedanken, muß und kann man den Frühling recht genießen; und Ramler war allein Schuld, daß die

die damaligen Kritiker am Frühlinge fast irre wurden, und nicht recht wußten, wie sie ihn beurtheilen sollten, ob als Epos oder als Lehrgedicht, daher sie denn auf jeden Fall ihr Lob so verzweifelt conditionirten! — Ich habe den Frühling nach einer Handschrift abdrucken lassen, an welche Ramler sein batteuxsches Maas noch nicht angelegt hatte. Um das Rhapsodische bestimmter zu bezeichnen, hab' ich die einzelnen Dichtungen durch kleine Striche gesondert. —)

Den 11ten October 1747.

Meine Landlust hab' ich schon seit einem Monate bey Seite gelegt, weil ich nicht von der Stelle kommen konnte; denn außerdem, daß ich nicht Lust hatte, hab' ich auch jetzt nicht die Zeit dazu. Ich bin Einer von den Zwölfen, — die von unserm Regiment ernannt sind Ingenieurs zu werden, und bin daher alle Nachmittage mit Wällen und Basteyen umgeben.

Ich bin nun wieder verwittibt, und Potsdam ist mir ziemlich öde. Seidlitz ist nun mein einziger Trost; wir sind täglich beysammen und machen Spatziergänge.

(Diese Spatziergänge nannte Kleist einmal scherzend: „seine poetische Bilderjagd!“ Dieß Wort war seinen Biographen sowohl als den Kritikern ein theurer Fund; sie erhoben es

auch

auch sogleich zu einer Anekdote. Nun wußten sie ja auf einmal, wie Kleist zu allen seinen vielen schönen Bildern kam, und daß es ganz natürlich zugieng, und gar keine Kunst war. Die poetische Bilderjagd wurde unaufhörlich angeführt, und zu tausenderley albernen Einfällen benutzt. Auch Zimmermann erwähnt derselben in seinem Buche von der Einsamkeit in einem recht niedrigen Tone. „Jeder, sagt er, der auch nicht, wie Kleist, auf die poetische Bilderjagd geht, sondern nur ruhig mit seiner Büchse durch die Berge schlendert, wird erfahren, wie viel der Anblick der Natur durch die Imagination in das Herz vermag!" — Niemand schlenderte wohl geruhiger und seliger auf Berg und Flur umher, als Kleist; keiner war wohl dem reinen Eindruck der Naturschönheit offener, als er, der nicht umherschlenderte, um zu dichten, sondern letzteres nur liebte, wenn er ersteres nicht konnte.)

Den 2ten December.

Ich muß mir jetzo alles selber seyn, und was bin ich für ein enges Alles! Doch ich bin der Einsamkeit fast schon gewohnt, und lebe ziemlich vergnügt. — Neulich bekam ich einen Brief von Hirzel; er schreibt mir kein Wort, was Bodmer zu dem Stück der Landlust gesagt hat, die er ihm gezeigt. Dieß heißt so viel, als: er ist nicht damit zufrieden, und er hat nicht Unrecht; ich bin es selber nicht, und habe

beynah

beynah die Hälfte davon verworfen. Ob ich aber je was besseres machen werde, weiß ich selbst noch nicht. Meine Muse, die Zufriedenheit, ist von mir gewichen, und bis die wiederkommt, ist keine Hoffnung, daß ich was rechts mache. Wenn ich einmal etwas schicke, das taugt, so glauben Sie nur, daß sie sich wieder eingestellt hat.

Den 31sten Januar 1748.

Eine Lustreise, die ich eben im Begriff war mit dem Kapitain von Donop auf's Land zu thun, als ich Ihr letzteres Schreiben erhielt, ist an dessen später Beantwortung Schuld. Donop hat größtentheils nur mir zu gefallen diese Reise angestellt, um mich ein wenig aufzumuntern. Ich muß es Ihnen nur gestehen, mein Theuerster, weil Sie es doch erfahren; ich bin zwey Tage lang melancholisch gewesen, und habe nichts als Gräber und Leichen gesehen! So weit hat es der Mangel an Gesellschaft und aller Ergötzlichkeit endlich mit mir gebracht; so ist Ihre und meine Besorgniß endlich wahr geworden. Sie können leicht denken, daß ich unter diesen Umständen nicht völlig vergnügt seyn kann. Indessen trag ich mein Unglück gelassen, und mein größter Trost dabey ist, wenn Sie mein Freund bleiben. — Machen Sie mein gehabtes Unglück bey Ihren dortigen Freunden doch nicht bekannt. Meine hiesigen Freunde, denen ich meine Umstände

stände gesagt hatte, haben dieselben hier ausgebreitet, mir dadurch meine Ruhe geraubt, und die gute Meynung verdorben, die noch Einige von mir hatten.

Den 9ten Februar 48.

Alles Lob, das Sie mir in Ihren Briefen so verschwenderisch ertheilen, ist unvermögend mich aufzurichten. Ihre Freundschaft tröstet mich weit mehr. Die Entfernung von hier ist das einzige Mittel, mich völlig zu beruhigen. Ich kann Ihnen nicht alle Umstände meines Unglücks schreiben, weil ich durch die Erinnerung meinen Schmerz zu stark vermehre. So viel ist gewiß, daß der Mangel alles Vergnügens in Potsdam Schuld daran ist; traurige Nachrichten von Hause vermehrten meine Besorgniß melancholisch zu werden. Dennoch hab' ich mich immer aufgemuntert; ein ungeschickter Feldscheer aber, der mir vor einiger Zeit zur Ader ließ, und die Ader nicht recht traf, sagte mir zu seiner Entschuldigung, mein Blut sey ganz klebrig und pechhaft. Ich gerieth hierdurch noch mehr in Furcht. Weil nicht Blut genug abgelaufen war, bekam ich starke Wallungen und Brustbeklemmungen; ich gieng aber dabey aus, war ganz vergnügt, und gedachte dem Uebel durch eine Blutreinigung vorzubeugen. Der Regimentsfeldscheer, statt mich davon abzubringen, beredete mich dazu, und begegnete mir schon wie einem Melancholischen.

Ich

Ich blieb nun zu Hause und medicinirte unter dem Vorwande einer andern Krankheit. Aber nur zu bald erfuhr ich, daß man die Nachricht ausgesprengt hatte, ich hätte Anfälle von der Melancholie. Die beyden Obristen ließen mich sogar beklagen, und mich versichern: daß ich dem Könige als ein braver Officier empfohlen sey, ich möchte mich daher nicht grämen. Ueber dieß Kompliment und dessen Folgen, die ich voraus sah, gerieth ich in die äußerste Verzweiflung, und endlich wirklich in Melancholie; ich konnte an nichts mehr denken, als an den Tod, und wünschte nichts mehr.

Dieß ist die kurze Geschichte meines Unglücks, das meine Ruhe, mein Glück und meinen guten Ruf auf einmal zerstört. Doch ich bin für diese Welt nicht allein da, und ich werde die wenigen Jahre, die ich vielleicht hier noch zu leben habe, auch leicht hinbringen.

Der Herr General von Stille ist jetzt hier; ich bin aber viel zu niedergeschlagen, zu ihm zu gehen. Er möchte mich überdem wie ein Wunderthier ansehen, denn er wird gewiß schon von meiner Krankheit gehört haben.

Den 25sten Februar 48.

Gestern hab' ich durch den General Stille einen Brief von Langen erhalten. Ich merke,

daß

daß er durch den General von meinem Unglück benachrichtigt worden ist, und mich durch die Bekanntschaft mit diesem Mäcenas aufmuntern will. Die Wahrheit aber zu gestehen, so ist mir diese Bekanntschaft zur Last, ich verlange gar kein Glück mehr zu machen. Weil er mich aber hat zu sich bitten lassen, kann ich nicht unhöflich seyn; ich muß schon alle meine Großmuth zusammennehmen, um seine starren Blicke zu ertragen. Wie glücklich ist man, wenn man bey seinem Unglücke noch ein gutes Gewissen hat; man kann alsdann durch ein wenig Ueberlegung alle Urtheile der Welt leicht verachten!

Den 10ten März 1748.

Ich bin Ihnen und Langen viel Dank schuldig, daß Sie meine Bekanntschaft mit dem General Stille veranlaßt haben; nicht, weil ich hoffte durch ihn mein Glück zu machen, denn das verlang' ich hier nicht, sondern nur, weil ich mich freue, so oft ich sehe, daß es edelgesinnte Menschen auf der Welt giebt.

Wie sonderbar wechseln doch die Umstände eines Menschen! Vor kurzem mochte ich vor Langerweile vergehen, jetzt habe ich so viel Gesellschaft, daß ich kaum Zeit habe einen Brief zu schreiben. Warum war man doch nicht eher so empreßirt? Non amant quemque nisi cum perdiderint!

Den 10ten Juni 48.

Sie haben doch schon den Messias in den neuen Beyträgen gelesen? — Ich bin ganz entzückt darüber. Miltons Geist hat sich über den Verfasser ausgegossen. Nur Schade, daß die Versart noch toller ist, wie die meinige! — Nun glaube ich, daß die Deutschen noch was rechts in den schönen Wissenschaften mit der Zeit liefern werden; solche Poesie und Hoheit des Geistes war ich mir von keinem Deutschen vermuthen. Wissen Sie nicht, wie der Verfasser heißen mag?

Ich bin jetzt zufrieden, aber nur auf so lange Zeit, als mein Freund hier seyn wird. Ohne Freunde bin ich absolut unglücklich, und nur wenige außer ihm kann ich dazu rechnen, ohngeachtet es Leute von guten Gemüthern sind; sie sind kapable, bey aller ihrer Ehrlichkeit, die Gesellschaft eines Gemeinen, Nichtswürdigen der meinigen beständig vorzuziehen, wie ich solches nach Hirzels und Ihrer Abreise oft genug erfahren habe.]

Den 5ten August 1748.

Hier haben Sie endlich den ersten Gesang der Landlust, der bis jetzt schon ziemlichen Lärm gemacht hat, der aber der davon gefaßten Hoffnung nicht gleich ist. Ich habe mir Mühe gegeben noch gewisse Materien hineinzubringen, aber vergeblich. Was ich noch fertig habe, denk' ich besser in andern Gesängen anzubringen.

Der

Der erste Gesang wird nun zwar nicht so, wie ich dachte, der 2te wird aber desto besser werden. Sie sollen Richter seyn, ob das Ding den Druck verdient oder nicht. Ich weiß wohl, daß für meinen Ruf besser gesorgt wäre, wenn ich wartete, bis es ganz fertig; es sieht aber mit dem Fertigwerden sehr weitläuftig aus, und ich habe so viel Eitelkeit, daß ich lieber Etwas, als Nichts davon gedruckt sehen möchte. Sie werden noch vieles darin zu verbessern finden. Wollen Sie einige Stunden von Ihren Geschäften abbrechen, und eine Vorrede dazu machen, so thun Sie mir einen Gefallen. Sie müssen aber darin ja nicht an den Verfasser denken, sondern nur etwa die Versart entschuldigen, und den Leser bitten: es wie Prosa zu lesen, wenn es ihm als Poesie nicht gefiele, und etwan erwähnen: daß des Verfassers Endzweck nicht sey, den Ackerbau, sondern nur das Vergnügen zu beschreiben, welches er auf dem Lande empfunden, und daß es würde fortgesetzt werden.

Den 2ten September 1748.

Ich bin Ihnen höchstens verbunden, daß Sie die Herausgabe des bewußten Gedichts über Sich nehmen wollen. Es ist allerdings eine Frucht Ihrer Aufmunterung, oder vielmehr haben Sie mich durch Ihre Poesie und Ihren Geschmack angesteckt, und also kommt Ihnen, als Vater, die Sorge für Ihr Kind zu. Ich wünschte nur,

daß ich Sie 10 Jahre eher gekannt, so hätten Sie was besseres aus mir gemacht, als so lange nachher, da ich gar nicht mehr der Vorige war. Ich bin versichert, daß ich damals in ein Paar Monaten 4 dergleichen Gesänge fertig gemacht hätte, wenn ich nur Poeten gelesen, und recht gewußt hätte, was dazu gehörte; so aber macht' ich nichts, als Karmina oder Schmiralien, und hätte endlich den ganzen Plunder auf ewig weggeworfen, wenn ich nicht durch Ihre Anleitung und Exempel auf's neue wäre aufgefrischt worden. Dieß ist mein aufrichtiges Bekenntniß, welches ich also nicht verläugnet habe, wenn ich einigen, die ein Wunder daraus machen wollten, daß Jemand fast in männlichen Jahren noch ein Dichter werden könnte, gesagt habe: ich hätte schon von Kindheit auf gereimt, und des Himmels Asche wär' also durch mich nicht verrückt worden. — Sie sind also mein Lehrer gewesen, nur Schade, daß Ihnen Ihr Schüler nicht mehr Ehre macht! Ich habe die Sphäre der Deutschen gar nicht überstiegen, welches ich mir, die Wahrheit zu gestehen, vorgesetzt hatte. Ihre Veränderung des Titels in: „Frühling" lasse ich mir gefallen, obgleich ich ihn anfangs deswegen nicht annehmen wollen, um nicht für ein vile pecus des Thomson gehalten zu werden, und ohngeachtet ich die Einrichtung anders gemacht hätte, wenn ich mir vorgenommen, den Frühling zu beschreiben. Ich kann es

schon

schon Landlust nennen, wenn es ganz fertig ist.

(Wie sehr ist es zu bedauern, daß Kleist in den harmlosen Tagen seiner Jugend, in den Jahren der heitern Kraft, keine äußere Veranlassung fand, sein schönes Innere in Gesängen auszuströmen. In den spätern Jahren hätte ihm dann die süße Gewohnheit der Poesie auch die kühnsten Plane leicht gemacht. Wie sehr der hohe Beruf zum Dichter in ihm lag, beweißt schon, daß er in seinen spätern Jahren noch so bildsam war, und trotz seines kränklichen Hanges zur Bequemlichkeit, dennoch den hohen Forderungen seines Genius folgte!)

Den 13ten Januar 1749.

Herr Sulzer hat mich bey seiner Durchreise mit aufgepackt und nach Berlin mitgenommen. Ich habe einige, mir sehr interessante, Bekanntschaften gemacht, unter andern mit Herrn Ramler und Herrn Sack. Ersterer besonders ist der liebenswürdigste Mann von der Welt, und ich wünsche mir seine Freundschaft erworben zu haben.

Mein Werkchen wird diese Ostern noch nicht herauskommen, weil Herr Sulzer keinen Verleger dazu bekommen können, der an den Druck etwas wenden will. Aber glauben Sie wohl, mein Theuerster, daß ich armer Kerl schon Neider habe? Kürzlich ist meiner in Gegenwart eini-

ger Prinzen erwähnt und gesagt worden: daß ich so gute Verse mache, wie ein Franzose; alle meine gegenwärtigen Freunde haben aber dazu stockstill geschwiegen.

Den 30sten May 49.

Ich wollte Ihnen heute wohl recht viel schreiben, ich habe aber eine solche Menge Wein-Monaden in mir, daß sie mir durch ihre vim vivam den Kopf ganz wüste machen. Wundern Sie sich nicht, wie ich mit diesen Monaden zusammen komme! Der König hat gestern die Gnade gehabt, mich zum Staabskapitain zu machen, und da bin ich schon gestern und heute zu Gaste gewesen, et Bachum audivi loquentem, et ex me locutus est.

Den 11ten September 49.

Ich habe zum Voraus vermuthet, daß Sie mir mein allzugroßes Mißtrauen auf mich selber, der Leibkompagnie wegen, verweisen würden; ich bin aber versichert, daß Sie eben so würden gehandelt haben. Der Prinz wußte, daß ich der Aelteste war, und wenn er sie mir hätte geben wollen, hätt' er's von selber gethan. Warum sollt' ich risquiren, mir eine abschlägliche Antwort zu holen, und mich hernach nicht nur darüber zu ärgern, sondern noch mehr über meine Betteley? Die Wahrheit zu sagen, bin ich dem Prinzen zu gut, um zu verlangen, daß er ver-

dammt

dammt seyn sollte, täglich einen Trübsinnigen, wie ich bin, um sich zu sehn. Ueberdem kann ich um Wohlthaten nicht ansprechen; und wenn alle diese Anstände nicht gewesen wären, wär' es mir dennoch unmöglich gewesen, ein Wort darum zu verlieren. Nennen Sie dieß Hochmuth, oder wie Sie wollen, ich bin nun einmal so, und unvermögend mich zu zwingen; sonst weiß ich aber von keinem Hochmuthe.

Den 10ten December 49.

Endlich hab' ich Herrn Ramlers Verbesserungen meines Frühlings gesehen, und es ist gewiß, daß sie unvergleichlich sind. Ich wundere mich, daß er sich so viele Mühe um eines Andern Arbeit hat geben können. Ich gedachte, daß er nur hie und da, um des Wohlklangs willen, Wörter verändern würde; ich finde aber, daß er auch die meisten Gedanken verbessert hat. Es sind zwar, wie mich die Eigenliebe beredet, hin und wieder auch gute Gedanken von dem meinigen weggelassen worden; allein ich sehe wohl, daß er solches nicht hat ändern können, weil er sich einen neuen Zusammenhang gemacht hat. Er will die ganze Arbeit für die meinige ausgeben; allein dieß kann ich unmöglich zugeben. Ich habe ihm daher den Vorschlag gethan, daß ich, meines guten Gewissens wegen, erst die Meinige nebst allem Uebelklange wolle drucken lassen, wiewohl nur wenige Exemplare, und daß er nachher die

Seinige herausgeben, und in der Vorrede melden solle: daß ich ihm die Erlaubniß gegeben habe, es nach seinem Gefallen zu verändern; und ich vermuthe, daß er dieß annehmen wird. Er will das ganze Gedicht noch verlängern, und ich soll ihm alle ausgeschaltete Stellen, z. B. über die Unzufriedenheit der Menschen, das Meer, die Thorheiten der Liebe, den Abend u. s. w. übersenden, er will suchen, ein größeres Ganzes daraus zu machen. Eine Erzählung hat er auch schon in Prosa entworfen, die darein soll, und die ganz beneidenswerth ist, man s. Th. 2, S. 1. So wird er mich denn auf seinen Flügeln in die Ewigkeit tragen!

Den 20sten December 49.

Sie irren, wenn Sie glauben, daß ich mit Ramlers Verbesserungen nicht zufrieden sey; ich halte ihn vielmehr, seitdem ich sie gesehen, ungemein hoch, und liebe ihn doppelt so stark, als vorher. Er hat mich so weit übertroffen, daß ich ihn sehr hochhalten muß; ich sehe seine Vorzüge vor den meinigen gar zu deutlich ein, und man schätzt sich doch selber allemal auch ein wenig. Und wie sollt' ich auch den nicht lieben, der mit so großer Mühe für meinen Ruhm sorgt, ob ich gleich keinen Theil daran haben will! Anfangs murrte meine Eigenliebe freylich ein wenig, besonders da ich sah, daß er oft was weg- weggelassen oder verändert, was mir gut dünkte;

allein

allein er hat sonst so viele Schönheiten hinzugethan, daß man diese Kleinigkeiten leicht missen kann.

Ohngeachtet meiner so sehr verdrießlichen Umstände, und ohngeachtet ich nicht Lust habe, mich zu verewigen, damit nicht gewisse unglückliche Begebenheiten meines Lebens auch verewigt werden, so fühle ich doch noch etwas in mir, das mich gewaltig dazu antreibt, drückt und stößt.

Den 8ten Februar 1750.

Es freut mich, daß mein Entschluß, den Frühling selber drucken zu lassen, Ihren Beyfall hat. Ich hätt' es nicht gethan, wenn Hr. Ramler gleich noch so viel verändert, und nur die Ordnung meiner Gedanken beybehalten hätte; so aber hat er ein ganz anderes Gedicht daraus gemacht, und mir das Exercitium ein wenig zu stark korrigirt. Indessen ist es gewiß, daß seine Auflage ganz unvergleichlich werden wird (ich kann sie rühmen, denn es ist fast nichts darin von meiner Arbeit), und ich freue mich sehr darauf. Ramler hat noch nichts gemacht, daß so schön wäre, als sein Frühling.

Der Herr von Maupertuis, der in Berlin vermuthlich von Sulzer etwas von mir erfahren, hat sich bey des Prinzen Adjudanten nach mir erkundigt, und gesagt: daß er mich zum Mitgliede der Académie des sciences ernennen wolle.

Ich habe mich über alle Gesellschaften und Academisten immer moquirt, so gut wie Sie; meiner Anverwandten zu Hause wegen, wär' es mir aber recht lieb, wenn es geschähe; die haben mir immer vorgeworfen, daß ich so viel gekostet, und noch keinen Heller mit meinem Wissen erworben hätte; denen könnt' ich dann sagen: daß ich mit der Zeit Pension bekäme, welches bey ihnen ein großes Verdienst ist.

Den 18ten Juni 1750.

Wie gut hab' ich gethan, daß ich auf meines Plutus Anrathen das erstemal nur so wenige Exemplare vom Frühling habe drucken lassen; ich habe mir dadurch viele Freunde erworben, die ich ohne ihn nicht bekommen hätte! — Ich kenne nun die Geheimen Räthe Cause und Buchholz, und die Hofräthe Burchward und Bergius, die auf ihre Kosten den Druck beygehender Ausgabe des Frühlings besorgt haben. — Ach, wenn ich doch nur den Sommer machen könnte! Wenn ich auch keinen Vortheil davon hätte, als Freunde, welch ein Lohn! —

Den 12ten July 1751.

Sie wissen es schon, daß ich eine Kompagnie erhalten habe. Ich habe es Ihnen, der vielen Geschäfte willen, nicht selbst schreiben können. Nun bin ich, ohngeachtet ich noch gar viele Sorgen und Arbeit habe, vergnügt, und die Arbeit

heit trägt dazu sehr das ihrige bey, denn ich habe nun nicht Zeit traurig zu seyn. Künftiges Jahr geh' ich nach der Schweiz auf Werbung.

Speyer, den 15ten Juni 1752.

Was für ein widriges Geschick hat gewollt, daß ich Sie auf meiner Durchreise durch Halberstadt nicht habe finden müssen; außer ihrer Vermissung, ist meine Reise sehr angenehm gewesen. In Frankfurt, und von da bis hieher, hab' ich viel Vergnügen gehabt, wie sehr Poet man auch wäre, kann man sich kaum angenehmere Gegenden denken, als man im Reiche sieht.

Zürich, den 22sten November 1752.

Vermuthlich werden Sie um mich etwas besorgt seyn; allein fürchten Sie nichts, ich werde Ihnen hier keine Schande machen, und mich besser aus der Affaire ziehn, als Klopstock *). So ehrlich ich auch bin, so kann ich doch auch politique seyn, wenn es nöthig ist, und mein ernsthafter Charakter schickt sich ziemlich in die Schweiz. Wenn ich bey meiner persönlichen Bekanntschaft hier verlieren sollte, so frag' ich darnach nicht viel; ich habe Herz genug den Alpengöttern meine Schwachheiten selbst zu sagen. — Wem ein

*) Bezieht sich auf Bodmer's Streit mit Klopstock.

ein gutes Herz nicht gefällt, dem kann auch ich niemals gefallen; ich werde mich aber deswegen nicht verstellen, weil ich sonst sehr unglücklich wäre, und mich nur selten zeigen dürfte.

Bodmer ist für seine Jahre sehr vergnügt und aufgeweckt; ich glaube, daß ihm sein Ruhm sein Leben verlängern wird, weil er ihn vergnügt macht. Ein gewisser Wieland, der den Lobgesang der Liebe, Erzählungen u. s. w. gemacht hat, hält sich bey Bodmer auf, und sie arbeiten beyde um die Wette. Dieser Wieland macht eine Kritik über den Noah, und wird wohl so lange bey Bodmer bleiben, bis er fertig ist, und nachher nach Tübingen zurückkehren. Er ist zwar noch sehr jung, will aber doch schon die Welt reformiren, und hat wirklich erstaunlich viel Genie; er arbeitet nur ein wenig zu viel, und wird sich ohnfehlbar bald erschöpfen, oder sich wenigstens ungesund studiren, denn er denkt an gar keine Erholung.

Zürich ist wirklich ein unvergleichlicher Ort, nicht nur wegen seiner vortreflichen Lage, die einzig in der Welt ist, sondern auch wegen der guten und aufgeweckten Menschen, die dort sind. Statt daß man in dem großen Berlin kaum 3 bis 4 Leute von Genie und Geschmack antrift, findet man in dem kleinen Zürich mehr als 20 bis 30 derselben. Es sind zwar nicht lauter Ramler; allein sie denken und fühlen doch alle, haben Genie, und sind dabey lustige und witzige

Schelme.

Schelme. Ich mag zwar in der Lust nicht zu weit gehn, damit ich nicht Klopstocks Schicksal habe, und ich kann auch meinem Temperament nach nicht; indessen profitir' ich davon, so viel ich kann, und bringe meine Zeit sehr angenehm hin. Breitinger ist ein Mann von Einsicht, wie Sie wissen, aber auch ein Weltmann, und ein Erzpoliticus, 'welches Sie nicht wissen. Man hat mir hier die Erlaubniß zu werben ertheilt, ich werde also wohl ein Paar Monate lang hier bleiben.

Wie gefällt Ihnen folgendes Gespräch von Bodmer?

Triller.

Was Sagen Sie, mein Gönner, zum Messia?

Gottsched.

— — Jesu Maria!

Triller.

Und, großer Mann, was sagen Sie zum Noah?

Gottsched.

— — O ha!

Triller.

So dacht' ich auch; Gott thu mir dieß und das! —
Behüte Gott uns die Hermannias,
Die Schwarzias, und die Theresias!

Gottsched.

Den Prinzenraub, und den Wurmsaamen!

Beyde.

— — Ja, Amen!

Schaff-

Schaffhausen, den 25. Februar 1753.

Ich bin schon lange aus Zürich, und werbe jetzt hier. Aus Zürich mußte ich bey Nacht und Nebel fort. Man wollte mir die Werbung auf Landskinder nicht erlauben, obgleich ich von den Großen die Erlaubniß dazu hatte. Ich that es insgeheim, wie mir der Bürgermeister und Statthalter der Republik gesagt hatten; aber es wurde bekannt, man wollte mich arretiren, aber ich entwischte. — Den 6ten April geh' ich wieder von hier weg.

Nürnberg, den 13ten April 53.

Ich hoffe gleich nach Ostern bey Ihnen zu seyn. Ich habe Ihnen gar zu viel zu sagen. Unter andern möcht' ich gern mit Ihnen überlegen, auf was für Art wir unserem Ramler eine monatliche Zulage geben können; das Gewissen plagt mich seinetwegen; ich kann es nun, da ich helfen kann, ohnmöglich länger leiden, daß er Noth hat. Nicht wahr, Sie haben von mir ein ungünstiges Urtheil gefällt, als ich mich vor einem Jahre zu Ihrem Vorschlage dazu nicht verstehen konnte? Aber Sie haben mir Unrecht gethan; ich war damals ganz unvermögend dazu. Gott weiß, daß mir wohl nichts mehr Freude machen könnte, als wenn ich vermögend wäre, Menschen zu dienen, und besonders solchen, wie Ramler. Mit meinen Freunden, besonders mit Ihnen, mit Ramler und Spalding wollt' ich Leib und Leben willig

theilen.

theilen. Ich würde dieß nicht sagen, sondern denken und thun; aber ich glaube, daß Sie dieserwegen kaltsinnig gegen mich sind, und da muß ich mich rechtfertigen. Es wird mir zu sauer, Ihre Freundschaft zu verlieren. Ich glaube, daß mich zuletzt alle meine Freunde verlassen werden; aber Einen werd ich behalten, nämlich mein gut Gewissen, und dieß wird mich endlich, wie schwer es mir auch werden wird, über alles trösten.

Potsdam, den 24sten März 1754.

Wenn Ihnen meine Epigrammen im Ernst gefallen, so werd' ich Ihnen vielleicht bald ein Paar Dutzend liefern; sie werden aber über kein anderes Sujet seyn, als über den Potius und die Schweiz; denn ohne Galle kann ich sie nicht machen, und Potius und die Schweizer machen, daß mich die Galle fast tödtet, wenn ich nur an sie denke. Hier haben Sie ein ganz frisches:

Der Blumist und der Schweizer.

Ein Blumenkenner pries der Blumen Schönheit sehr,
Ein Schweizer hört ihm zu, und rühmte sie noch mehr.
Durch sie, sprach Ersterer, durch sie fühl' ich mein Leben!
Ich auch, sprach Letzterer, weil — sie mir Käse geben!

Ich

Ich bin aber nicht zu dieser Art gemacht, ohngeachtet sie mir sehr leicht wird. — Machen Sie noch Epigramme auf Gottsched? Ich kann keine auf ihn machen, denn ich kann in allem Ernst auf ihn nicht recht böse seyn. Ich bin auf Niemand in der Welt böse, außer auf die Züricher, denn die haben mich gar zu häßlich behandelt.

Folgendes macht' ich neulich auf Gottsched, da mir Ihre Anekdote wieder einfiel; man kann es aber wohl kaum ein Epigramm nennen:

Gottsched.

Du lose Adelgunde! die Leinwand ist zu theuer!
Es giebt ja Weber g'nug, was kaufst du von dem Schreyer?

Adelgunde.

Mein liebes großes Hänschen, ich sah des Garnes Stärke,
Und dann, bedenk einmal, er liest ja deine Werke!

Den 2ten April 1755.

Unser Lessing ist sieben Wochen hier in Potsdam gewesen, allein Niemand hat ihn gesehen. Er soll hier, verschlossen in ein Gartenhaus, eine Komödie gemacht haben. Er hätte vielleicht eine bessere gemacht, wenn er sich nicht verschlossen hätte, denn es giebt hier auch gar viel Narren zu belachen. Mich däucht aber, wenn ich ein Dichter wäre, ich machte hier nicht Satyren und Komödien, sondern lauter Lobgedichte. Unser großer Friedrich giebt einem Dichter mehr

Stoff

Stoff dazu, als je einer gehabt hat. — Warum bin ich doch kein Dichter, und warum ist mir der König zu groß.

Ohngefähr drey Lieder, die mir schon im Kopfe liegen, will ich noch machen, und dann meine Kleinigkeiten wieder zu zusammen drucken lassen, weil keine Exemplare mehr davon da sind. Wenn es nicht Charlatanerie wäre, ließe ich die italiänische Uebersetzung, die hier beykommt, mit abdrucken. Was sagen Sie zu dieser Uebersezzung? Der Uebersetzer, Herr von Tagliazucchi, lügt in der Vorrede, daß er sie unter meinen Augen gemacht habe. Ich habe kein Wort davon gewußt. Es ist aber vielleicht nie eine Uebersetzung in Versen getreuer geblieben, als diese.

Uzen's Oden gefallen mir immer besser, je mehr ich sie lese. Sie haben, ein Paar ausgenommen, weiter keine Fehler, als daß zu viel Lorbeerwälder darin grünen; hauen Sie sie doch ein wenig aus. Den Majoran rupfen Sie doch auch weg, er ist besser in eine schöne Wurst, als in ein schön Gedicht.

Den 21sten October 1755.

Die Tageszeiten des Herrn Zachariä haben mir ganz ausnehmend gefallen. Er hat mich zwanzigmal übertroffen, und ist ein wahrer deutscher Thomson. Nur hie und da möcht' ich Kleinigkeiten geändert wissen, die verhindern könnten, daß er von der beau-monde gelesen würde; z. B.

die Malereyen von Zwiebeln und Meerrettig ꝛc. Machen Sie doch, daß dieß geändert wird. Warum hat Zachariä in seinen Versen den Abschnitt nicht immer männlich gemacht? Er muß dieß noch ändern, und ich werd' es in meinem Frühlinge auch thun. Die Hexameter würden dann gewiß allen gefallen; so aber gefallen sie keinem Ungelehrten, denn er kann sie nicht scandiren. Mit dem männlichen Abschnitte können sie dies viel leichter.

Den 5ten April 1756.

Schon war mein Geist der Erd' entflohn,
Ich sang bereits des Höchsten Ehre
In einer hellern Sphäre;
Es wartete der große Lohn,
Den Tugend giebt, auf mich;
Die Tugend kam, mit Glanze mich zu zieren ...
Da dacht' ich, Freund, an Dich,
Da kehrt' ich um; wie konnt' ich Dich so früh verlieren?

So dacht' ich kürzlich nach einer grausamen Krankheit. Jetzo aber, da ich schon wieder krank bin, weiß ich nicht, ob ich noch einmal umkehre. Doch, Nein! ich kann Sie noch nicht verlieren, und meine jetzige Krankheit wird es auch nicht machen. Indessen hab' ich doch ein zu unglückliches Schicksal auf der Welt, und ich muß Geduld lernen, wenn sie je ein Mensch gelernt hat. — Sind obige Verse nicht zu ruhmräthig? — Ich

bin

kin überzeugt, daß ich die Wahrheit geschrieben habe; aber dürfen wir Wahrheit von uns sagen, wenn sie uns zum Lobe gereicht?

Den 10ten April 56.

Ich werde im Ernste suchen bald vom Soldatenstande los zu kommen, der meiner baufälligen Konstitution gar nicht zuträglich ist, und dann werd' ich Sie öfter sehen, und wieder zu leben anfangen! Es sind verschiedene Kapitains seit kurzem Oberforstmeister geworden. Wenn mir das Glück, das wunderlich genug ist, einmal einen goldenen Posten zuwürfe, so verließ ich mit Freuden meine Hoffnung zum baldigen Major. Dies wär' eine Bedienung so recht nach meinem Sinne. Immer zu reisen et silvis inerrare, das wäre so meine Sache. Es ist nicht unmöglich, daß ich reußire, man weiß, daß ich kranke, und der König wie der Prinz wollen mir jetzt wohl.

Den 5ten May 56.

Ich gratulire Ihnen von Herzen zu Ihren unvergleichlichen Fabeln. Ich glaub', ich stürbe oder lebte ewig vor Freuden, wenn ich ein halb Dutzend dergleichen machen könnte. Hr. Beguelin hat versichert, daß sie der Prinz sehr gut aufnehmen würde. Hr. Beguelin ist mein guter Freund; ich bin auch dem Prinzen nicht fremd, und habe die Gnade, par ordre des Königs zu-

weilen bey demselben zu speisen. Es würde falsche Bescheidenheit seyn, wenn ich sagte: daß es mir nicht äußerst angenehm wäre, daß Sie mir die Ehre angethan, und mich in Ihren Fabeln genannt haben. Ich bin so begierig nach wahrer Ehre (und dieß ist doch wahre Ehre), als Jemand; doch kann ich mit Wahrheit sagen, daß ich auch so modest bin, und es gern gesehen hätte, wenn die Fabel an mich erst im 3ten oder 4ten Theile vorgekommen wäre. Es ist dieß für mich zu viel Ehre; die Fabeln hätten ohne meinen Namen mehr Beyfall bey Hofe gefunden, wo man mich als einen ehrlichen Mann kennt, der ich auch bin, aber nicht als einen großen Mann, der ich auch nicht bin, und der Kleist seyn sollte, den Sie loben.

Ach, wenn ich doch Gesundheit hätte, und auch was Rechtes ausarbeiten könnte! Genie hab' ich dazu genug, aber mein Temperament ist elend!

Freyenwalde, den 6ten Juny 56.

Ich bin bereits seit 14 Tagen hier, und divertire mich so, daß ich noch nicht an Sie habe schreiben können. Der Brunnen und das Bad bekommen mir ganz ungemein. Vielleicht wird meines Lebens Abend schöner, als mein Morgen und Mittag gewesen sind.

Pots=

Potsdam, den 6ten July 56.

Ich glaubte bis den 15ten huj. im Bade bleiben zu können; wider Vermuthen aber bin ich beordert wieder zum Regimente zu kommen. Das Bad, und die gegenwärtigen Umstände haben mich so vergnügt gemacht, als ich in zehn Jahren nicht gewesen bin. Vielleicht komme ich nun endlich einmal aus Potsdam, nach 15 traurigen Jahren. Potsdam ist für mein melancholisches Temperament zu traurig, ich kann es darin nicht aushalten.

Allem Vermuthen nach, werden wir wohl keinen Monat mehr hier seyn. Mir ist aber zu Muthe, als wenn aus allem nichts werden würde, wie sehr ich es auch wünsche. Vielleicht wird Rußland unser Freund, und dann wird Niemand das Herz haben, uns anzugreifen. Ich sollte dieß billig wünschen, weil es unsers großen Friedrichs Interesse ist; ich wünsche ihm aber noch mehr, nämlich daß er mag ein Alexander werden. Eine so exercirte Armee, als die unsrige jetzt ist, hat noch nie existirt. Wir brauchen nur 30,000 Mann gegen 100,000 Russen; eben so viel gegen 100,000 Oesterreicher und Franzosen. Und zwar müssen wir die 100,000 durch Hülfe der Kavallerie so verfolgen, daß kein Mann entwischt, so können wir den Krieg wohl aushalten.

Sie haben mich in diesem Tone niemals sprechen hören, und Sie werden lachen. Es ist aber

wahrhaftig meines Herzens Meynung, die zwar nicht Shaftesburysch, aber sehr natürlich ist; und sie ist doch auch Shaftesburysch, denn wie glücklich würden die Länder seyn, die der König eroberte!

Im Lager bey Pirna,
den 17ten September 1756.

Der Aufbruch unsers Regiments aus Potsdam war so schleunig, daß ich weder von Ihnen noch meinen andern Freunden Abschied nehmen konnte.

Wir haben ganz Sachsen weg, und mit unsern Truppen besetzt. Die Sachsen flohen, wo wir hinkamen, und zogen sich hier bey Pyrna zusammen, wo sie sich bis an die Zähne verschanzt haben. — Unser großer Friedrich hält sie ringsum eingeschlossen, so daß sie nicht die geringste Zufuhr erhalten können, und sich also innerhalb etlichen Tagen ohnfehlbar als Kriegsgefangene werden ergeben müssen. Es sollen schon 14,000 preussische Montirungen fertig seyn, die die Sachsen anziehen sollen. —

Der Himmel bewahre mich, daß ich nicht etwa bey ein solches neues Regiment komme. Ich bleibe gar zu gern bey der Armee, und unser Regiment wird nun schon mehr zu thun bekommen, denn es steht nach der Ordre de Bataille im ersten Treffen. Das unruhige Leben gefällt mir ganz ungemein; ich bin vergnügter

und gesunder, als je, ob ich gleich zuweilen mit den armen weinenden Leuten, denen ich ihr Korn aus der Scheune nehmen muß, weil meine Pferde sich das Hungern nicht angewöhnen wollen, mitweine, und ihr Unglück gewiß so sehr fühle, als sie selbst.

Der König hat in Dresden das Archiv zu sich genommen. Ein gewisser Major von Wangenheim ist beordert gewesen, es zu versiegeln, und es vom dresdener Schlosse abzuholen. Die Königinn von Polen hat sich aber in die Thüre des Gemachs gestellt, und nicht zugeben wollen, daß man es anrühre. Der Major beruft sich auf seine Ordre; die Königinn aber sagt: wer ihre Schriften wegnehmen wolle, der müsse sie selbst mitnehmen. Nachdem sie aber ein paar Stunden gestanden, und der Major vor ihr, und sie endlich gesehen, daß sie lange würde stehn müssen, ehe sie den Major beredete, den Befehl seines Herrn nicht auszurichten, hat sie zugeben müssen, daß alles ist weggenommen worden. Der König soll wichtige Sachen gefunden haben, und nun von dem ganzen Projekte wider ihn, das im künftigen Jahre hat ausgeführt werden sollen, völlig unterrichtet seyn. Er wird sie bezahlen, die Verräther! Der dresdensche Hof ist sehr niedergeschlagen, und ich habe die Königinn, die immer baarfuß in die Kirche geht, seit ihr Gemahl im Retranchement ist, selbst weinen gesehen, welches mich aber lachen gemacht hat,

ohngeachtet ich nicht lachen kann, wenn ich ihre armen Bauern weinen sehe. —

Unsern Friedrich muß man immer mehr bewundern, je mehr man sieht, wie er sich bey allen Vorfällen beträgt. Er ist so gelassen und vergnügt, als wenn er in der größten Ruhe wäre. Bey seinen unendlichen Geschäften ist er nie mürrisch, sondern spricht mit jedem, fertigt jeden leutselig ab, und gehet mit seinen Soldaten um, wie mit Kindern. Sie werden ihre Köpfe en revanche auch gern für ihn hingeben; ich wenigstens gebe meinen, nach gerade ziemlich alten, gern hin, und werde mich freuen, wenn ich Gelegenheit habe, nur was zu helfen. Ich bin in diesem Schauspiele nur ein Fußgänger, ich werde aber doch um mich schlagen, so gut ich kann.

Den 3ten October.

Die Sachsen, die uns eine verdammte Episode gemacht haben, und die wir hier noch immer einschließen, werden sich nun hoffentlich auch bald ergeben, da sie sehen, daß sie keinen Succurs zu hoffen haben. Sie verschanzen sich zwar immer mehr, sie werden sich aber vor dem Hunger nicht verschanzen können. Er wird ihre Brustwehren bald ersteigen. — Ich habe nun in einer ganzen Woche nur zwey Stunden im Bette, und etwa 24 Stunden auf der Erde gelegen.

Im Lager bey Seidlitz,
den 25. Oct. 56.

Wir glaubten nach dem Uebergange der Sachsen nach Böhmen aufzubrechen; allein der König ist nur mit 10 Bataillons von diesem Korps dahin gegangen, und hat uns mit dem Rest hier, ohnweit Pyrna, zurückgelassen.

Ich habe in meiner Relation von dem Uebergange der Sachsen mehreres vergessen, welches ich Ihnen hier nachholen will. Ich sagte Ihnen nur, daß wir die Sachsen in einem Defilé gefangen genommen hätten, dachte aber nicht an ein Verhack, das wir bey'm Ausgange des Defilé's gemacht, und es stark mit Mannschaft und Kanonen besetzt hatten, und daß unser ganzes Korps ihnen im Rücken folgte, so daß sie weder vor- noch hinter- und seitwärts konnten. Wenn sie sich durch das Verhack hätten durchschlagen wollen, wäre wenig von ihnen übrig geblieben, und zurück über die Elbe konnten sie auch nicht, denn wir verfolgten sie auf dem Fuße über eine Schiffbrücke, die wir gleich darauf hatten aufschlagen lassen, nachdem sie die ihrige abgebrochen hatten. Der Königstein kanonirte zwar ziemlich auf uns, allein ohne sonderliche Wirkung; ich weiß nur Einen Mann, der geblieben ist, und einige Verwundete. So mußte sich also die ganze Armee ergeben, welche unser eigen bleibt, und nicht zurückgegeben werden darf. Gestern ist sie schon Regimenterweise nach unserm Lande

aufgebrochen. Der König von Polen und Brühl sind bereits nach Polen abgegangen. Die sächsischen Officiere, die bey uns nicht haben Dienste nehmen wollen, sind Kriegsgefangene. Ohngefähr ein Drittel derselben hat Dienste genommen.

Zittau, den 9ten November 56.

Sonderliche Neuigkeiten kann ich Ihnen von hier nicht melden. Wir stehen in den Winterquartieren sehr ruhig, denn der Kroaten kleine Excursionen sind nicht der Rede werth, und bringen uns nicht aus unserm kalten Blut. —

Eben ist ein österreichischer Deserteur angekommen, der die Nachricht bringt, daß 6000 Oesterreicher in Anmarsch wären, um hier auch die Winterquartiere zu nehmen. Sie müssen nicht wissen, daß wir schon hier sind. Für so viel Volk ist Zittau zu klein, und wir würden uns auch schwerlich zusammen vertragen. Lieber wollen wir uns erst raufen, und dann laß sehen, wer hier bleibt.

Wir halten hier, wie in ganz Sachsen die strengste Mannszucht. Es darf kein Soldat eine Stecknadel nehmen. Unsere Leute haben in den Winterquartieren nicht einmal frey Essen, sondern müssen alles bezahlen.

Zittau, den 26sten Dec. 56.

Von unsern Kriegsexpeditionen kann ich Ihnen

nen jetzt nichts sonderliches melden. Der Winter legt jetzt unserer Ehrbegierde, wie den Strömen und Bächen den Zügel an. Diese Nacht, da ich die Wache hatte, attaquirte ein Schwarm Kroaten unser Piquet. Nachdem wir aber darunter feuerten, nahmen sie wieder mit Zurücklassung eines Blessirten die Flucht, und so geht es allenthalben.

Sie spotten meiner immer wegen meiner Heldenthaten. Es ist Unglück genug für mich, daß ich nicht Gelegenheit habe, welche auszuüben; wer weiß, ob ich nicht mehr thäte, als andere thun. Um mit Ihnen natürlich und ohne Verstellung zu sprechen, so wünsche ich nichts mehr: als nur einmal mit zweyhundert Mann kommandirt zu seyn, und dann von zweytausend Oesterreichern angegriffen zu werden. Wenn ich mich ergäbe, möchte mich der König immer zum Schelme machen lassen. — Aber zu etwas Grossem werd' ich nie kommen; es sind nur Wenige, denen so etwas aufgehoben ist. — Dabey tröstet mich aber Ihre Freundschaft, die mir mehr werth ist, als aller Ruhm!

Zittau, den 29sten Dec. 56.

Ich bin eilf Tage nach Ostriz gegen die Kroaten kommandirt gewesen, die dieses Städtchen verschiedenemale beunruhigt haben; allein ich habe nichts ausgerichtet. Einmal zeigte sich ein Schwarm österreichischer Husaren und Kroaten;

wie

wie ich ihnen aber mit meinem Kommando entgegenrückte, machten sie wieder rechtsumkehrt. Man ist indessen hier in Zittau tapferer gewesen; unsere Vorposten haben zwey Esquadrons Husaren angegriffen, 5 Mann davon niedergemacht, und 19 blessirt und gefangen genommen.

Seyn Sie nicht für mich besorgt; ich bin nicht bestimmt, in einer Aktion zu bleiben, es läßt sich wenigstens noch gar nicht dazu an. Sonst bin ich jetzo recht gesund, und so vergnügt, als ich seyn kann.

Lachen Sie mich nicht aus; sehen Sie hier, was ich in Ostriz angefangen habe. Der Anfang ist zwar nicht sonderlich, aber es sollte schon besser kommen, wenn ich nur Zeit hätte.

Der Sommer.

Der güldne Sommer blickt nun vom Himmel,
und winket dem Landmann,
Den Segen, den er ihm schenkt, in wartende
Scheuren zu sammeln,
Und Böden. Er winket auch mir, die Schätze,
die er verbreitet
Und ihre Schönheit zu sehn, und zu besingen.
Ich folge!
Es sey die Spitze des Felsens mein Stuhl!
Dort will ich die Ankunft
Des Morgens und Landvolks erwarten. Erscheine, Mutter des Tages!

Vertreib

Vertreib der Dämmerung Meer, das über die
Erde sich wälzet,
Erschein', o Sonne! beglück' uns! . . . . Sie
kommt. Schon blenden in Osten
Die Stralen des feurigen Wagens, den noch der
Horizont decket.
Schon glühen die Felder, wie Gold im Feuer.
Von purpurnem Lichte
Blitzt der ausdünstende Strom, in welches
Schwäne sich tauchen.
Nun eilt das Wild in den Hayn, der von der
Mordlust es schützet,
Und Vögel entschütteln den Thau dem Fittig,
und grüßen den Morgen,
Und loben den Herrn der Welt mit tausend wir-
belnden Liedern.
„Dir, Dir, Herr! Ehre! Dir, Dir!" durch-
schallet Wälder und Gründe: —
Das Dorf schwärmt auf dem Gefilde u. s. w.

Aber ich schwärme auch; ich hätte Ihnen das unvollkommene Zeug noch nicht schicken sollen.

Zittau, den 5ten Januar 1757.

Ich sehe, daß ich in einigen Stücken gutes Glück habe. Kaum war ich nebst dem Major von Götze aus Ostriz weg, als der Major von Blumenthal, der uns ablöste, in der Nacht vom 31sten December und 1sten Januar von 400 Kroaten in dem Flecken überfallen wird. Er rafft in der Eile so viele Leute zusammen, als

er habhaft werden kann, und zieht sich damit auf's Feld nahe an der Stadt, wo er seinen Lärmplatz bestimmt gehabt; allein sie umringen ihn nebst seinen 70 Mann, und schießen ihn gleich Anfangs todt. Der Kapitain von Knobelsdorf von unserm Regiment wehrt sich darauf so brav, daß die Kroaten die Flucht nahmen. Die ganze Sache wäre von gar keinem Belang, wenn wir nur nicht den braven Blumenthal verloren hätten. Ich muß nun Major nach meiner Tour werden; ob mich der König dazu machen, oder uns einen Einschub schicken wird, wird die Zeit lehren.

Sie schreiben mir, daß es Ihnen graut, Nachricht zu erhalten, daß ich im Kriege verwundet oder getödtet worden. Sie müssen Sich gewöhnen, diese Nachricht einmal mit kaltem Blute zu lesen, oder zu hören. Wenn es geschehen sollte (woran ich aber sehr zweifle, denn ich hab' in gewissen Stücken gutes Glück — oder Unglück, ich weiß nicht, wie ich es nennen soll); so sollen Sie es lesen, und ich will Ihnen meinen Tod selber ankündigen. Ich will, wenn ich eine Aktion vermuthe, vorher an Sie schreiben, und meinen Kerl befehlen, daß er den Brief, im Fall ich bleiben sollte, sogleich auf die Post bringe, sonst aber nicht. Der Brief wird anfangen: „Im Fall Sie dieses Schreiben erhalten, so bin ich todt ꝛc." Der Einfall ist doch lustig, daß man seinen Tod selber meldet; aber ich glaube, es wird nichts daraus, und

Sie

Sie werden den Brief nicht bekommen. Geschiehet es aber, so bin ich wohl daran. Ich bin so viel glücklicher, als wenn ich Sie überlebte. Ich freue mich oft auf den Tod, wie ein Schiffer nach Sturm und Ungewitter auf den Haven.

Ein Schiffer macht es so, wenn sich nach Blitz und Stürmen,
Die ihm den Tod gedräut, die Wellen nicht mehr thürmen,
Und er vom hohen Mast was Aehnliches vom Strand
Durch Nebel sieht. Er ruft: ich seh', ich sehe Land!
Streicht Segel, Anker ein! wir haben überwunden!
Wohl mir, so hab' ich nun das Ufer auch gefunden!

Aber ich hab' es noch nicht gefunden, ob ich es gleich zuweilen wünsche. Ich weiß es nicht, ob ich jene Verse selbst gemacht habe, oder Opitz. Die Idee ist von Opitz, vielleicht hab' ich sie mit meinen Worten ausgedrückt.

Zittau, den 18ten Februar 1757.

Ich befinde mich jetzt wieder wohl, und habe nun nicht mehr so große Lust zu sterben. Sie müssen Sich an meine Klagen überhaupt nicht kehren; dieß macht meine Hypochondrie, und noch mehr mein melancholisches Temperament. Wenn mein Blut einmal ein wenig cir-

kulirt,

rede gehalten hat, kommt die Nachricht, daß ich versetzt sey. Er ruft in dem nämlichen Augenblicke in der Gesellschaft aus (in der ich selbst nicht war:) „O Himmel! schon wieder eine Leichenrede!“ Als er mich nachher sah, fiel er mir um den Hals und weinte; und ich habe die Freude, daß dieß fast Alle thun!

Zittau, den 5ten März 57.

Ich bin immer noch hier, weil mir die Kompagnie noch nicht hat abgenommen werden können. Morgen geh' ich aber leider nach Halle ab, und verlasse die Kompagnie, in der ich eben so gern als Musketier geblieben, als in Garnison als Major gegangen wäre. Mir Unglücklichem muß alles begegnen, was mir unerträglich ist. Bald werde ich ein Stoiker, und glaube das Fatum. Alligetur canis currui; si ibit, simul et trahetur et ibit; si non ibit, tamen trahetur! So sagten sie, um ein Gleichniß vom Schicksal zu geben; und ich finde, daß es ungemein richtig ist. Ich habe einen Abscheu vor allen Garnisonen, uud ich muß mit Gewalt zu Anfange eines vermuthlich langen Krieges hinein. — Hundert Andern wäre mit einer Veränderung, wie die meinige ist, gedient gewesen, und die müssen im Felde bleiben; ich aber, dessen größte Glückseligkeit dieß gewesen wäre, ich muß heraus und hinter die Mauer.

Eben so fatal gieng es mir vor ein Paar

Tagen.

Tagen. Der Prinz von Bevern und der General von Lestewitz, die hier beyde die Postirung an der böhmischen Gränze kommandiren, hatten sich beredet, daß sie alle Oerter, die die Oesterreicher hier besetzt haben, des Nachts zu gleicher Zeit angreifen wollten. Das zweyte Bataillon von Prinz Heinrich ward hiezu mit kommandirt, und ob ich gleich nicht mehr dabey stand, so erhielt ich doch vom General Lestewitz auf mein Ansuchen die Erlaubniß, der Expedition als Volontair mit beyzuwohnen. Wir kamen des Nachts um 12 Uhr zusammen, und um 3 Uhr sollte von unsrer Garnison der Angriff in Krottau geschehen. Ich freute mich wie auf das Himmelreich, daß ich doch nun mit Ehren aus dem Feldzuge kommen würde. Ich enkouragierte meine gewesene Kompagnie, so gut ich konnte. Ich glaube, daß ich in meinem Leben nicht so beredt gewesen bin. Ich dachte die Attaque hinter meiner Kompagnie zu Pferde mitzumachen, damit Uebelgesinnte nicht sagen möchten, ich stiege ab, um nicht so leicht getroffen zu werden; wenn aber etwan eine Redoute oder Fleche zu stürmen gewesen wäre, wo ich mit dem Pferde nicht hätte hinkommen können, so dacht' ich abzusteigen, mich zwischen mein erstes Glied zu werfen, und mit dem Degen zu attaquiren. Allein unvermuthet ward meine große Hoffnung zu Wasser. Wir erwarteten am Thore das Signal, das der Prinz mit einer Rakete geben wollte, bis um

vier Uhr Morgens. Statt des Signals aber erschien endlich eine Stafette vom Prinzen mit der Nachricht, daß die Oesterreicher schon um sieben Uhr des Abends alle Gränzörter verlassen hätten. Es ist ganz unbegreiflich, wie sie unsern Vorsatz erfahren haben. So geht es mir: ich muß Soldat seyn, nur um zu exerciren; und wenn ich die Frucht meiner sauren Arbeit einmal zu genießen gedenke, so muß sie ein Andrer genießen.

(Nur zu genau führte Kleist den hier gemachten kühnen Plan bey Kunersdorf aus; nur zu reichlich ärntete er dort die langersehnte Frucht seiner rastlosen Thätigkeit!)

Leipzig, den 20sten März 57.

Der Himmel führt seine Heiligen wunderlich. Kaum war ich in Halle angekommen, so erhielt das Hausensche Regiment Marschordre, und ich mußte sogleich nach Leipzig. Wie lang wir hier bleiben, ist ungewiß. Der Sage nach sollen wir bald weiter marschiren; wenn wir dann nur so weit marschiren, daß wir endlich vor den Feind kommen, so bin ich schon zufrieden. Ueber das alte Regiment und die Garnison will ich mich dann leicht trösten.

Leipzig, den 25sten April 57.

Das Fieber hat mich nun gänzlich wieder verlassen; ich mußte das Gehen erst wieder lernen,

nen, denn es war eine harte Tour. Jetzt verrichte ich schon wieder meine Dienste. Wenn aber Lessing nicht wäre, so würd' ich bey meiner schweren Arbeit gar kein Vergnügen in Leipzig haben, und dann könnt' ich leicht wieder Rückfälle bekommen; denn der Körper leidet gleich auch, wenn die Seele leidet.

Ich muß Ihnen noch schnell melden, daß wir den 21sten dieses zwischen Kratzen und Reichenberg in Böhmen, ohngefähr 3 Meilen von Zittau, unter dem Kommando des Herzogs von Bevern gegen die Oesterreicher einen herrlichen Sieg erfochten haben. Gestern hat mein General auch die sichere Nachricht erhalten, daß 60 tausend Mann braver Truppen von Lippstadt bis an die Weser kampirten und kantonnirten, und die Franzosen erwarteten, und daß die Allianz zwischen England, Spanien und Sardinien ihre völlige Richtigkeit hätte. Was fehlt uns nun? Nun wird alles vortrefflich gehn. Ich bin ziemlich wieder bey Kräften und kann attaquiren. Der Himmel wird nun mein Gebet endlich erhören.

Ich habe bisher wenig gearbeitet, weil ich immer besorgte, noch hypochondrischer zu werden. Meine Enthaltung hat aber wenig geholfen. So will ich denn lieber arbeiten und melancholisiren, als nicht arbeiten und doch melancholisiren. Sie sollen künftig fleißiger etwas von

 mir

mir bekommen, als Sie seit 10 Jahren gehabt haben.

Leipzig, den 29sten Juny 57.

Ich hoffe, daß ich nun in diesem Kriege nicht ewig einen bloßen Zuschauer abgeben werde, sondern daß unser Regiment bald weiter marschiren, und noch genug gebraucht werden wird. Wenigstens marschiren wir, wenn die Leipziger die 900,000 Thaler bezahlt haben. Die verdammten Wucherer, daß sie sie nicht schon längst bezahlt haben!

In beykommender Ode von Lessing an mich, werden Sie nicht verstehen, was er vom Seneca sagt. Lessing will nämlich, daß ich ein Trauerspiel: Seneca, machen soll, und glaubt, ich könnt' es machen, und will mich dadurch aufmuntern. Haben Sie aber keine Sorge, daß ich mich werde dazu verführen lassen. Theils der Mangel an Zeit, theils meine natürliche Faulheit sind mir Bürge dafür. — Ich habe Ihnen noch nie etwas von Klopstocks Tod Adam's gesagt. Das ist ein wahres Meisterstück, ohngeachtet es von allen Regeln abgehet. O der vortreffliche Klopstock! ich liebe ihn so, daß ich es nicht sagen kann. Weil es mir so ungemein gefallen, so hab' ich eine französische Uebersetzung davon veranstaltet. Herr Casqué, ein Refugié, hat sie gemacht. Die Franzosen werden zwar vieles

kes tadeln, z. B. daß es nicht kann aufgeführt werden ꝛc.; allein die Narren werden doch gestehen müssen, daß es schön ist, und daß sie zwar besser gereimte, aber nicht besser gedachte und rührendere Trauerspiele haben.

Leipzig, den 16ten July 57.

Neulich hab' ich einen Brief von meinem gewesenen Lieutenant erhalten, worin er mir schreibt, daß er selbst achtmal blessirt ist; daß von meiner ehemaligen Kompagnie nur noch 13 gesunde Leute übrig sind. Einer von den jüngsten Kapitains kommandirt jetzt das Regiment, weil keiner von den Majors mehr übrig ist. Seit dem Anfange dieses Jahrs sind bey diesem Einen Regimente 4 Majors todt geschossen und 3 verwundet; von letzteren sind 2 gefangen. Das Regiment hat viel Ehre eingelegt; allein es sind nur noch 214 Mann davon übrig, so daß also nicht Viel von der erworbenen Ehre was wissen.

Während die ganze Armee in beständiger Gefahr ist, bin ich ruhig und mache Verse. Dabey schlaf' ich doch nur alle Sonntage einmal aus, sonst exercire ich immer von Morgens vier Uhr bis gegen Abend; ich möchte statt dessen zehnmal lieber die Gefahr haben. Doch, es wird schon kommen. Meine Prophezeihung am Schlusse der Ode an die preussische Armee, wird schon wahr werden! Viele Regimenter sind nun nicht

Wissen Sie wohl, daß ich bey dem Selin, in der Erzählung, die Ihnen so gefallen hat, an mich, und bey dem Leander an Sie gedacht habe? Und wissen Sie wohl, daß ich wie Selin handeln würde, wenn ich mit Ihnen auf Einem Brette schwämme?

Leipzig, den 21sten September 57.

Vorige Woche war ich wieder nach Naumburg kommandirt, und convoyirte unter Proviant-Kommissariat. Ich glaubte gewiß dabey einmal etwas zu thun zu bekommen; allein umsonst, ich habe keine Katze gesehn. Die Franzosen haben sich über Hals und Kopf von Erfurt retirirt.

Ich habe eine sehr verdrießliche Kommission erhalten, und wenn ich mich nicht davon los mache, wie ich hoffe, so werde ich so viel zu thun bekommen, daß ich den Musen werde den Abschied geben müssen. Es wird nämlich hier ein Feldlazareth angelegt, und der General Hausen hat die Direktion davon übernehmen sollen. Weil er viele Geschäfte vorgewandt, so hat der General von Retzow auf königlichen Befehl mir die Direktion aufgetragen. Ich gieng sogleich zu dem General, und zeigte ihm den Brief; er ward darüber, ich weiß nicht, aus was für Ursache, so aufgebracht, daß er sagte: er wäre nie ermüdet gewesen, des Königs Dienste zu verrichten, und dieß wären faule Fische. Ich sollte nur dem General antworten, daß er die Direk-

tion

tion schon angefangen hätte, und sie behalten würde; dieß hab' ich denn auch sehr gern gethan, denn ich hätte von der ganzen Sache nichts als Mühe, Sorgen und eine gewaltige Korrespondenz mit der ganzen Armee gehabt. Indessen da die Sache vom Könige selbst herkömmt, werde ich sie wohl behalten müssen. Wenn ich bey einem andern Regimente stünde, würde ich mich todt darüber ärgern, weil ich bey dem Feldlazareth bleiben muß, das Regiment marschire, wohin es wolle; mit diesem Regimente aber würd' ich doch keine Heldenthaten thun, und so tröste ich mich leicht über die Umstände.

N. S. Ich glaube nun doch nicht, daß ich das Geschäft bekommen werde, da der General deshalb selbst an den König geschrieben und gemeldet hat, daß bereits alles in beßter Ordnung sey, und daß er das Lazareth täglich von einem Staabsofficiere visitiren lasse.

Leipzig, den 1sten October 57.

Ich bin nach Merseburg und Weißenfels kommandirt gewesen, und mit einem Katharral-Fieber von dort wieder zurückgekommen. Ich muß aber bald wieder gesund werden, denn ich habe dennoch wider meinen und des Generals von Hausen Willen, die Direktion des hiesigen Feldlazareths übernehmen müssen, auf besonderen bestimmten Befehl des Königs, und habe daher gar nicht Zeit, krank zu seyn. Es ist mir sehr ange-

angenehm, daß mich der König nicht ganz vergessen hat; aber der ewige Ueberlauf von Lazareth- und Stadtbedienten, die vielen zu machenden Listen und Rapports, und Briefe an die Chefs der halben Armee, ist mir eben nicht angenehm, so wenig, als das, daß mein General wider mein Verschulden piquirt ist, indem er glaubt, daß seine Ehre darunter leidet, wenn er nicht allein in Leipzig alles zu sagen hat. — Unsre Armee lebt nun wieder auf, nachdem unsere Feinde sich mildern. Meine Prophezeihung wird wahr werden, daß ganz Europa keine Streusandbüchse voll Erde von uns bekommen wird.

Es freut mich ungemein, daß Ihnen meine Kleinigkeiten gefallen. Ich besorge nur, da ich schon alt werde, daß mir das Feuer vergeht, ohne daß ich es merke. Sobald Sie dieß merken sollten, müssen Sie mir es ja gleich sagen, ich will dann alsobald aufhören Gedichte zu machen. — Ich sehe zwar selbst, daß ich in den Stücken, die ich seit einigen Monaten gemacht habe, weniger Ideen häufe, und etwas prosaischer geworden bin; allein ich habe auch meistens nur Erzählungen gemacht, und mit Fleiß weniger poetisch schreiben wollen. Und weil Sie sagen: es sey gut, so glaub' ich auch, es sey gut!

Leipzig, den 2ten November 57.

Unsere Gefahr ist wieder vorüber. Gleich nachher, als ich Ihnen meinen vorigen Brief geschrie-

geschrieben hatte, umringten die Franzosen, Oesterreicher und die Reichsarmee die Hälfte unsrer Stadt, schwärmten bis an die Thore, und schickten einen Trompeter herein, um uns aufzufordern. Unsere wenigen Husaren rc. escarmouchirten mit ihrer Avantgarde vor einigen Thoren so lange herum (und besser, wie die Berliner), bis unvermuthet der Feldmarschall Keith zu uns stieß. Die Feinde schickten dennoch abermals einen Trompeter herein, den wir aber gerade wie den ersten zurück behielten, und Ihnen Küraßiers, Husaren und Infanterie auf den Hals schickten. Den Tag darauf kamen der König, Prinz Heinrich und Moritz mit ihren Korps an, und die Feinde zogen sich bey Lützen zusammen. Der König setzte alles zur Bataille in Bereitschaft, bey welcher Gelegenheit ich für 2 Tausend 500 Mann Blessirte Gelaß bereit halten, und alle dazu gehörigen Sachen, als Strohsäcke, Decken, Holz, Aufwärter und 200 Wagen, um die Blessirten abzuholen rc., besorgen mußte. Der König glaubte vorigen Montag früh zu batailliren. Ich ward mit 200 Mann, und 200 Wagen für Blessirte mit der Armee kommandirt, und ich freute mich, daß ich endlich einmal in diesem Kriege zu etwas rechtem kommen würde (denn ich wäre mit in der Bataille gewesen, und hätte das Kommando der Wagen, die ich etwa auf dem nächsten Dorfe gelassen, dem ältesten Kapitain so lange übergeben); allein die Hoff-

nung

nung war vergebens. Die Feinde waren über Hals und Kopf geflüchtet; der König verfolgte sie bis Weißenfels, wo er noch die Arrieregarde erwischte. Ich mußte also mit meinen Wagen wieder nach Leipzig umkehren, wo alles wieder völlig ruhig ist, und wo ich der einzige bin, der beständig überlaufen wird.

Leipzig, den 8ten November 57.

Ich hätte Ihnen schon längst Nachricht von unserm erfochtenen glorreichen Siege über die Franzosen bey Weißenfels gegeben, wenn ich nicht mit mehreren 100 Wagen wäre kommandirt worden, die Blessirten von Merseburg abzuholen. Ich habe heute 1200 Mann verwundete Feinde, und 329 Mann von uns hierher in's Lazareth gebracht. — Unser Prinz Heinrich ist in die Brust an der rechten Seite verwundet; die matte Kugel ist an einer Rippe abgeprallt, und hat nur das Fleisch weggerissen. — Herr Lessing grüßt Sie; er sagt: der Grenadier könnte nun wohl einmal ein lustig Stückchen singen. Ich habe wenig blessirte feindliche Officiere von Merseburg hieher bringen können. Ich stellte ihnen vor, daß sie in Merseburg sterben müßten, da weder Doktor noch Feldscheere dort wären; daß sich dagegen hier ein großes Feldlazareth, mit geschickten Leuten versehen, befände; aber sie wollten doch nicht fort.

Leipzig, den 27sten November 57.

Wir haben gesiegt, mein liebster Freund, wir haben gesiegt! Der Prinz von Bevern hat mit 21,000 die 93,000 Oesterreicher den 21sten huj. totaliter geschlagen! — Nun wird alles gut gehen, der Himmel steht der gerechten Sache bey! Aber ich bin untröstlich, daß ich hier seyn muß; komme ich zu nichts rechtem in diesem Kriege, so nehme ich gleich nach dem Kriege den Abschied, und gehe Kohl zu pflanzen. Ich habe so viel Ehre, wie alle die, die besser geachtet werden, als ich, und muß hinter der Mauer sitzen! — Schweidnitz ist durch Verrätherey eines ehemaligen sächsischen Kapitains, der seine Redoute verlassen und mit 150 Schurken zu den Oesterreichern übergegangen ist, erobert worden. Die Bärenhäuter machen, daß alle neue Regimenter nicht geachtet, und wir ehrliche Brandenburger, die wir dabey stehen und dem Könige lange treu gedient haben, mit verachtet werden. Aber wie will ich Kohl pflanzen! —

Leipzig, den 5ten December 57.

Was meynen Sie, ich mache jetzt wirklich einen Seneca, an den ich noch nicht gedacht hatte, als Lessing seine Ode an mich machte. Mit zwey Akten bin ich fertig, aber nun im dritten und vierten stockt es. — „Das Rössel reiten wir nicht mehr!“ — Ich zweifle nun, daß ich damit zu Ende komme. Hätt' ich mehr Zeit, so

sollt'

sollt' es wohl etwas besser gerathen seyn; allein ich bin wahrlich ein Sclave. Den ganzen Tag hab' ich kaum eine Viertelstunde Ruhe, und dann sitz' ich gleich bey meiner lieben Poesie. — Der Prinz Heinrich hat mir die Besorgung der Gefangenen übergeben, er erzeigt mir mehr Vertrauen und Gnade, als ich gewohnt bin. Er schickt alles, was vorfällt, an mich, und der Kommandant und alles ist auf mich armen Teufel jaloux, da ich ihnen doch alles gern überließe.

Leipzig, den 9ten December 57.

Wider meinen Willen habe ich Ihnen von unserer Bataille bey Breslau viel Unwahrheiten schreiben müssen, weil sie hier généralement so debitirt wurden. So viel ist gewiß, daß der Herzog von Bevern die Feinde 14mal zurückgeworfen hat, und sie hätten eine totale Niederlage erlitten, wenn nicht einige unsrer schlesischen Regimenter schlecht gethan, das Gewehr weggeworfen, und zum Feinde übergegangen wären. Der Herzog hat sich also gezwungen gesehn, sich mit seinem kleinen Korps in der Nacht zurückzuziehn. Wie er aber des Morgens recognosciren reitet, um zu sehn, ob die Oesterreicher sein altes Lager occupirt, ist er gefangen worden. — Jetzo, Gottlob! kann ich Ihnen erfreulichere Nachricht melden, und die völlig gewiß sind. — Vor einer Stunde brachten 12 blasende Postillions

lions dem Prinzen die Botschaft, daß der König mit 15,000 Mann die große österreichische Armee, die noch über 70 bis 80,000 Mann stark gewesen, bey Neumark totaliter geschlagen. Der König hat dieß dem Prinzen selbst geschrieben, und gemeldet, daß dieses der größte Sieg sey, den er noch erfochten, und sey sein Verlust an Todten und Blessirten nicht 2000 Mann, da die Oesterreicher deren 5000 auf dem Wahlplatze gelassen. Vierzig Kanonen, und eine große Menge Fahnen und Estandarten sind schon erobert gewesen, als der Kourier abgegangen.

Der Himmel gebe unserm großen Friedrich ein fortdauerndes Glück. Er beweißt es immer mehr und mehr, welch ein großer General er ist. Ich habe die festeste Hoffnung, daß alles gut gehn wird. Jede Bataille kostet mir viel Thränen; oft, weil ich Freunde verliere, und noch öfterer, weil ich das Unglück haben muß, nicht dabey zu seyn!

Leipzig, den 31sten December 57.

Wie unvergleichlich geht nun alles, liebster Freund! Der geheime Rath Eichel hat aus Schlesien geschrieben, daß der König schon 22,000 gesunde Gefangene vom Feinde hätte, und über 200 Kanonen; daß Zieten noch immer mehr einbrächte, und daß die Oesterreicher in einem erbärmlichen Zustande liefen, ohne Schuh, Kleidung und Brot; daß sie die Bauern um Gottes-

willen bäten, sie nur zu Gefangenen zu machen, damit sie nicht Hungers stürben. Alle, die von unserer Armee bey der letzten Schlacht gewesen sind, bekommen monatlich Einen Thaler Zulage, und die Invaliden sollen ihr Traktament Zeitlebens behalten.

Liegnitz ist über. Der König selbst hat es dem Prinzen Heinrich geschrieben. Er schreibt, daß er jetzo 36,000 gesunde Gefangene hätte, und 1000 Officiere, und daß Zieten noch zwey General eingebracht hätte. —

Wenn nun die Franzosen noch einmal rechte Schläge bekommen, so giebt's den Winter Frieden. Ich schäme mich aber vor dem Frieden, den ich aber doch um der Welt willen wünschte.

Leipzig, den 8ten Januar 1758.

Ich bin mit einem Bataillon Musquetiers und einer Esquadron Kavallerie nach Bernburg kommandirt, und werde den 10ten Januar dort eintreffen. Wär' es nicht möglich, daß Sie mich dort besuchten? O machen Sie mich so glücklich, wir wollen Tage der Auserwählten zusammen verleben. Ich freue mich auch, daß ich vielleicht Franzosen zu sehen bekomme. Wenn mich der Himmel so glücklich machte, daß mir ein Paar oder mehrere Tausende über den Hals kämen, so wär' ich aus aller meiner Noth!

Leipzig.

Leipzig, den 9ten Januar 58.

Ich soll nicht das Vergnügen haben, Sie zu sehn. Das Kommando ward etliche Stunden nach Abgang meines Briefes abbestellt. Die Hauptursache, warum ich nach Bernburg kommandirt worden, war: daß ich Fouragelieferungen im Bernburgischen, Köthenschen und Dessauschen (aber NB. nicht im Zerbstischen) eintreiben, wie auch 600 Mann Rekruten empfangen oder werben sollte. Der Prinz hat dieses mit Fleiß mir aufgetragen, weil er glaubte, daß es lucratif seyn würde; allein, was mir Gutes zugedacht wird, daraus wird nie etwas!

Leipzig, den 19ten Januar 58.

Weil ich noch nicht schlagen kann, so arbeite ich ziemlich fleißig. Heute hab' ich meinen Seneca zu Ende gebracht, und bin vergnügt, wie ein Sultan, daß ich die Last los bin. Herr Lessing sagt: er sey gut, und will absolut, daß ich ihn soll drucken lassen. Ich habe mich niemals um das Trauerspiel bekümmert, nicht drey Tragödien gelesen, und dabey gar nicht auf den Plan, sondern nur auf die Gedanken gesehn. Das genus war mir also so neu, als wenn ich es erst erfunden hätte. Lessing lachte mich daher auch aus, und wie er vor ein Paar Stunden las, daß ich dabey geschrieben hatte: den 19ten Januar zu Ende gebracht, sagte er: es müßte heißen: den 19ten Januar neu erfunden.—

Es sind nur die ersten Linien eines Trauerspiels; wenn es aber nur etwas rührt, wie ich hoffe, so bin ich schon zufrieden.

Wir haben nun statt der Sachsen, die sich schon gewöhnt hatten, lauter österreichische Gefangene erhalten, die zum Dienste gezwungen sind. Wie wunderlich grausam ist das Schicksal! Viele Hunderte gehn wider Willen in Bataillen, und ich, der ich es, ohne Prahlerey, sehr gern thäte, und — — komme nicht dazu; wer kann aber wider den Strom der Schickung schwimmen!

Bernburg, den 25sten Februar 58.

Ich bin schon seit 8 Tagen aus Leipzig, und habe in Zerbst einen gewissen Marquis de Fraigues arretiren müssen, und nun soll ich hier Mehl= und Fouragelieferungen durch Execution eintreiben. Der Fürst aber hat gar nicht Lust, sich zu dem geringsten zu verstehen; mein Kommando kann also ziemlich lange dauern.

Nach Ihrem Urtheile von dem Trauerspiele, si diis placet, verlangt mir zu sehr. Mich dünkt ich habe es gut gemacht, es in der Vorrede nur für die ersten Linien zu einer Tragödie ausgegeben zu haben. Die Wahrheit zu gestehen, hätte mir Lessing nicht zugeredet, ich hätte es nicht drucken lassen; denn ich kenne seinen Werth zu gut, und habe zu wenig Mühe darauf verwandt, als daß es gut seyn könnte. Sagen Sie mir doch, ob es wohl hie und da ein wenig rührt;

wenn dieß ist, so bin ich schon damit zufrieden, sonst; aber werd' ich es einmal kassiren.

Leipzig, den 3ten April 58.

Gottlob! endlich haben wir Marschordre bekommen! Höchstens innerhalb 14 Tagen brechen wir auf. Der brave Prinz Heinrich hat mir und und dem ganzen Regiment, außer den andern Staabsofficiers, die Freude gemacht, daß er uns marschiren läßt! — Vielleicht aber wird auch nichts daraus, denn der General Hausen, der gern hier bleibt, soll bey'm Könige allerhand Vorstellungen dagegen gemacht haben, die ich zwar zu hintertreiben gesucht, wer weiß aber, ob es helfen wird. Ich stelle mir schon immer das schlimmste als gewiß vor!

Leipzig, den 27sten April 58.

Ich bin noch immer hier in Erwartung der Ordre zum Aufbruch! Der Prinz hat hier gegen Einige, die keine Windbeutel sind, gesagt: daß er mich in Campagne brauchen wollte, und wie er von hier abreisete, sagte er mir sehr gnädig, und mit einer bedeutenden Miene, „daß er mich bald recht gesund wieder zu sehen wünsche." Darauf verlaß' ich mich, und ich ließe schon diese Hoffnung nicht für alles in der Welt, vielweniger die Wirklichkeit.

Leipzig, den 9ten May 58.

Mein Gebet ist erhört, wir marschiren den

11ten huj. hier aus, zum Korps des Prinzen Heinrich. Mir ist, als wenn ich im Himmel wäre, und ich bin nun mit meinem Schicksal, das mich durch die Versetzung aus der potsdamschen Garnison geführt hat, sehr zufrieden. Ich glaube zwar nicht, daß ich bleiben werde, indessen ist es doch möglich. In diesem Falle geben Sie doch die 200 Rthlr., die über 1000 sind, an Herrn Ramler und Lessing, jedem die Hälfte. Oder vielmehr geben Sie sie ihnen gleich, sie sollen sie mir einmal, im Fall ich lebe, wiedergeben, wenn sie recht reich geworden sind. Ja, geben Sie sie ihnen jetzt gleich, ich habe genug, wenn ich 1000 Rthlr. behalte. Die 1000 Rthlr. schicken Sie, wofern ich sterben oder todtgeschossen werden sollte, an meine Schwester: Verwittwete Kleist, geborne Kleist, zu Conitz über Stargard und Neustettin. — Dieß sag' ich nur auf den Fall, denn ich nicht glaube. Es geschieht uns immer das, wornach wir nicht viel fragen; und was uns lieb wäre, geschieht uns nicht. Ich glaube, daß ich einst noch im Himmel ein Sclave seyn, und nicht werde hinreisen können, wo ich will (reisen wird man doch dort auch müssen, wenn man seine Freunde sehen will, denn es ist ein weitläuftiger Ort).

Hoff, den 29sten May 58.

Nachdem wir bey Zwickau ein Paar Tage kampirt hatten, brach Prinz Heinrich mit seinem ganzen

ganzen Korps auf, von dem er vorher einige Tausend Mann unter dem Kommando des Generals Hülsen in die Gegend von Freyburg detachirt hatte, um den Paß gegen Commotau zu decken. Unser 2tes Bataillon, bey dem ich stehe, war so glücklich bey'm Prinzen zu bleiben. Die Reichsarmee eilte bey des Prinzen Annäherung aus dem Bayreuthschen nach Eger, von wo sie sich nebst den Oesterreichern immer weiter nach Böhmen zurückzieht.

Der Prinz ist sehr gnädig, und giebt mir hier Kommissionen, die ein großes Vertrauen anzeigen. Ich habe dabey viele Arbeit, aber wenig Vergnügen, weil mir meine Freunde fehlen. Ich muß also Verse machen, um die Grillen zu vertreiben, denn auch der am wenigsten sinnliche Mensch ist doch ein lustbegieriges Thier. Hier haben Sie die Verse. Ich könnte mehr und größere Sachen über mein Sujet sagen, allein ich kann, leider! nicht mehr langsam arbeiten, ich eile zu schnell zu Ende, weil ich nicht so wohl aus Ehrgeiz, als aus Lust arbeite.]

Kantonnirungsquartier Plauen, den 21sten Juny 58.

Ich bin nicht in's Bambergische, sondern nur bis Bayreuth gekommen, und habe die aus Bamberg kommenden Lieferungen erst bis Hoff, und von da bis hierher escortirt. Ich dachte, daß wir uns mit unsrer Escorte würden durch-

schlagen müssen, da die Oesterreicher und Reichstruppen immer in der Nähe waren; allein es sind gute Leute, sie haben uns nichts gethan. Der Prinz Heinrich hat sich ihnen sehr respectable gemacht. Gestern Morgen hat er sie durch den General Fink in ihrem Lager bey Asch angreifen lassen; sie haben aber nicht ausgehalten, sondern sich eiligst davon gemacht, und das Lager im Stich gelassen. Unser Bataillon wäre gewiß auch dabey gewesen, wenn wir nicht zum Unglücke hier die 12 silbernen Apostel aus Bamberg, und das Magazin hätten hüten müssen.

Daß Ihnen meine Hymne gefällt, freut mich sehr. Wie große Lust ich auch habe, etwas zu machen, so habe ich keine Erfindungen mehr, woraus ich was machen kann. Vielleicht schaffen mir meine Soldaten wieder Erfindungen, denn jene Hymne hab' ich ihnen wirklich zu danken. Sie haben nämlich die Gewohnheit, daß sie des Morgens auf dem Marsche, ehe sie Lieder vom König von Preussen anstimmten, geistliche Lieder singen. Eines Morgens sangen sie eins, worin eine Stelle vorkam: daß Gott uns viel Gutes erweise, daß er uns Freunde gebe, und daß man ihn loben müsse ꝛc. Dieß rührte mich so, daß ich vorausritt, und viel weinte, und die Hymne entwarf. —

Daß Sie Ramlern die 100 Rthlr. geschickt haben, ist mir sehr angenehm; schicken Sie die andern Hundert nur recht bald an Lessing. Der

brave

brave Mann, den ich ungemein hochachte und liebe, wird es wohl nöthig haben. Ich werde, so lange ich lebe, schon genug haben. Mein Feld und meine Gärten sollen mich schon ernähren, und die Tausend Thaler will ich dazu anwenden, mir ein Haus zu bauen. Nach der Campagne geh' ich gewiß gleich nach Hause. Ich kann mit Ehre nicht dienen, denn mir sind über 50 Majors vorgezogen worden; selbst der ältere Major bey'm Regiment ist fünf bis sechs Jahre nach mir erst Kapitain geworden. — Wie will ich Kohl pflanzen, und Alleen, Hecken und Blumen! —

Zwickau, den 14ten July 1758.

Ich habe noch in Leipzig eine kriegerische Geschichte, die ich mir selbst skizirt hatte, angefangen zum Spaß poetisch zu erzählen, und ich hatte etwa 10 Verse davon fertig. Lessing sagte: das wird ein Heldengedicht, und sprengte, trotz meines Verbots, aus: ich arbeitete an einem Heldengedichte Cissides und Paches, davor mich doch der Himmel wohl bewahren soll. Ich continuire diese Erzählung, und meinem Plane nach muß das Ding wohl 1000 Verse lang werden; ich habe aber nicht viel über 100 fertig, und also noch ein Paar Jahre Arbeit, denn ich arbeite nur, wenn es mir Vergnügen macht *).

*) Wie komisch sind, gegen diesen Brief gehalten, die prächtigen Introduktionen des Cissides

Zwickau, den 22sten July 1758.

Den Augenblick komme ich von einer Expedition gegen die Oesterreicher und Reichsarmee zurück. Als ich abmarschirte, hofft' ich viele Lorbeern einzuerndten, allein wir trafen sie nicht mehr in ihrem festen Lager bey Oelsnitz, wo wir 4000 Mann mit 5 Bataillons und 1 Regimente Kurassiers angreifen sollten; sie waren auf die Nachricht von unserer Annäherung über Hals und Kopf nach Böhmen gewichen. Mein Cissides avancirt langsam, aber er schlägt teufelmäßig um sich. In ein Paar Jahren werd' ich doch wohl mit ihm fertig werden.

Im Lager bey Dippoldswalde,
den 2ten August 58.

Acht bis zehntausend Mann von uns sind jetzo von des Prinzen Korps, das noch bey Tschoppau steht, detachirt; und ich kampire mit unserm 2ten

sides und Paches in den meisten Kleistischen Biographieen. Im Nouv. Dict. hist. Tome Vme im Artikel: Kleist heißt es z. B. „De ses réflexions sur l'art de la guerre il forma un roman militaire intitulé C. et P. etc." — Dergleichen tönende Phrasen sind solchen Werken aber sehr schädlich, denn sie verrücken doch Manchem den Gesichtspunkt, und rauben den reinen, unbefangenen Eindruck!

2ten Bataillon hier zwey Meilen von Dresden. Der Prinz hat uns hierher detachiren müssen, weil die Feinde Dresden überrumpeln wollen. — Der Frühling und Sommer ist nun wieder mit bloßen Märschen und Contremärschen verstrichen, und der Winter wird herankommen, ohne daß etwas Merkwürdiges vorgefallen seyn wird.

Im Lager bey Dippolswalde,
den 7ten August 58.

Hier haben Sie den ersten Gesang meines Cissides, oder meines kriegerischen Romans. Ich wünsche, daß er Ihnen gefallen mag. Ich habe ihn zu hitzig, und wenn ich alles zusammennehme, in ein Paar Tagen gemacht. Ich arbeite zwar schon seit dem May daran, allein ich habe zuweilen in 6 Wochen nicht daran gedacht. Bey kaltem Blut und wenn er erst ganz fertig ist, will ich ihn schon ausbessern. Ich kann leider nicht mehr langsam arbeiten, daher kürze ich auch alles so viel als möglich ab, und dieß Gedichtchen mag höchstens noch zweymal so lang werden, als es schon ist. — Sie sind mein ältester Freund und Vertrauter; ich verhehle Ihnen deswegen so wenig, was ich thue und denke, daß ich vielmehr capable bin, Ihnen offenherzig zu gestehen, daß ich den Cissides bald zu Ende bringen will, weil ich, par raisonnement, große Lust habe, mich nachher todtschießen zu lassen. Die Reichsarmee wird mir wohl Zeit lassen, bis Sou-

bise

bise sich mit ihr vereinigt, und gegen die Zeit werde ich fertig seyn. Ich werde nie lustiger seyn, als den Tag, wo ich werde zur Schlacht gehen können! Aber auch jetzt bin ich sehr vergnügt, und wenn immer Campagne wäre, so könnt' ich vielleicht recht glücklich seyn. Ich muß dann durch die vielen frappanten Veränderungen aus meinen melancholischen Träumen heraus, ich mag wollen oder nicht. — Wer aber wollte nicht immer wollen!

Im Lager bey Dippolswalde,
den 19ten August 58.

Ich stehe nun schon seit drey Wochen hier auf Einer Stelle, und die Zeit wird mir so lang, daß ich Ihnen mit meinen trockenen Briefen Langeweile machen muß, damit ich keine habe. — Bald, bald wird die Erndte des Todes angehn. Die Russen sind reif. Cüstrin haben sie in einen Steinhaufen verwandelt. Von dem Korps, das dabey gewesen, muß kein Gebein übrig bleiben. Die kritischen Tage sind da, und höchstens in drey Wochen muß es biegen oder brechen. Ich bin aber so gewiß, daß es gut für uns ausschlagen wird, daß ich mein Leben darauf verwetten wollte.

Im Lager bey Maxen,
den 22sten September 58.

Wie sorgt der Himmel für uns! Die Russen haben

haben eine Niederlage erlitten, wie die Oesterreicher bey Lissa. Der Prinz hat einen Kourier erhalten, der die Nachricht überbracht hat, daß bereits 19,000 Todte, und 13,000 Gefangene wären. Fast ihre ganze Artillerie ist in unsern Händen, und was wir nicht haben, steckt im Morast. Sechs Generale sind gefangen, Fermor wird vermißt. Die Kriegskasse haben wir auch erbeutet, und der König hat jedem Gemeinen, der bey der Bataille gewesen, 40 Rubel daraus geschenkt. In der Kriegskasse sind 800,000 Rubel und 80,000 Ducaten vorräthig gewesen, davon hat der König die Hälfte an Cüstrin, die Hälfte an die Armee geschenkt. — Die Polen sollen die Brücken über die Netze abgeworfen haben. Die Russen sind also eingeschlossen. Die Kronarmee sitzt nun wirklich auf, und wird dem Rest das Geleit geben. Bey Schwedt hat der General Platen lauf 3000 niedergemacht, und 1200 gefangen genommen. Dieß ist den Tag vor der Bataille bey Beerwalde und also den 24sten August geschehen. So wird unser großer Friedrich endlich den angebotenen und abgeschlagenen Frieden sich mit dem Blute seiner barbarischen Feinde erkaufen.

Weil ich hier nicht habe zum Schlagen kommen können, so habe ich den Cissides schlagen lassen. Sehn Sie, wie flüchtig ich bin, hier haben Sie schon den dritten und letzten Gesang davon.

(Ueber Cissides schrieb Kleist noch folgendes an Hirzel: „Geßner wünscht, daß man den Paches noch fechten sähe, nachdem der Feind das Schloß erstiegen. Mir war dieß während der Arbeit oft eingefallen; ich wollte aber nicht gern, daß Paches glücklicher sterben sollte, als Cissides, denn ich habe die Kerls beyde gleich lieb. Indessen da Geßner es wünscht, habe ich es geändert, und Paches schlägt noch brav um sich, und baut nun noch an einer Mauer des eingestürzten Schlosses einen Wall von Leichen sich her. — Der Cissides hat mir viel mehr Kredit gemacht, als der Frühling; alle alten Generale haben mich dafür recht freundschaftlich umarmt. Wär' er in Hexametern geschrieben, so hätt' ihn kein General gelesen.")

Lager bey Maxen, den 20sten October 58.

Sie werden begierig seyn, Umstände von dem Ueberfall zu wissen, den unsre Armee den 14ten dieß (bey Hochkirch) von den Oesterreichern erlitten hat. Ich kann Ihnen jetzt mit Zuverläßigkeit melden, daß die Sache nicht von so großer Wichtigkeit ist, als sie die Oesterreicher angeben werden. Gewiß ist, daß Daun eine so phlegmatischlistige Bestie ist, als noch je eine gelebt hat, und daß die List im Frontin die erste Stelle verdiente. Er hat Freywillige aus seiner Armee genommen, und sie debandirt zu 20 und 20 Mann,

zwischen

zwischen 2 und 3 Uhr Morgens, zu unsern Feldwachen geschickt, mit der Instruktion, sich für Ueberläufer auszugeben, sich der gestreckten Gewehre zu bemächtigen, dann ohne Zeitverlust in die Kompagniegassen einzudringen, und alles niederzumachen. Weil die Feinde seit einiger Zeit wirklich sehr desertirt, so daß auf manchen Feldwachen mehr als 20 auf einmal angekommen sind, so ist diese List geglückt. Die Freywilligen bemächtigten sich der Gewehre von den Wachen, eilen darauf zum Lager, und schießen in den Zelten alles nieder. Debandirte Panduren folgen ihnen, und die Armee en fronte folgt hinter den Panduren. Unsere Leute, die nicht zum Gewehr haben kommen können, haben sich müssen mit der Flucht retten, die Officiere aber, die das nicht haben thun wollen, sind sehr übel mitgenommen worden; daher sind auch so viele Generale geblieben. Unser ganzer rechter Flügel des ersten Treffens ist also fort, die österreichische Armee bemächtigt sich unsrer Zelte und Bagage, und avancirt. Unser zweytes Treffen ist indeß in's Gewehr gekommen. Zieten hat gesattelt gehabt, eilt daher zum rechten Flügel, schlägt den feindlichen linken zurück, und nimmt wieder Besitz von unsern Fleschen und Batterien, die er aber wegen Mangel an Infanterie wieder verlassen muß. Der König, dem ein Pferd unter'm Leibe verwundet ist, und dem zur Seite zwey Pagen todtgeschossen sind, macht Ordnung, animirt sein

zweytes

zweytes Treffen, und wehrt sich bis 9 Uhr Morgens, als so lange ihn die Oesterreicher attaquirt, und dann das Champ de bataille unsers ersten Treffens occupirt haben. Um vor einem neuen Ueberfalle sicher zu seyn, zieht sich unser großer Friedrich, der über diesen Zufall zu bedauern, aber nicht zu tadeln ist, etwa eine halbe Meile zurück, und kampirt Daun vor der Nase. Dieß ist alles; unser Verlust ist kaum 1500 Mann. Die Oesterreicher werden es für eine Schlacht ausgeben, aber kein Vernünftiger kann es dafür halten. Geduld! ihr stolzen Sieger! ihr sollt bezahlt werden; alles bey uns ist bis zur Raserey aufgebracht! —

Die Russen sind auf meinem Gute gewesen, und haben mir alles genommen. Nun bin ich mit meinen armen Bauern und Geschwistern ganz ruinirt. Ich habe immer gedacht, noch einmal zu Hause zu sterben, wenn ich's im Kriege nicht würde; aber . . . .

Dresden, den 17ten November 58.

Seit ich Ihnen zuletzt geschrieben, habe ich viel ausgestanden. Daun stand auf einmal mit 40,000 Mann vor uns; Zweybrück mit 10,000 in der rechten Flanke, und Haddick mit 15,000 Mann im Rücken. Hätten sie uns gleich attaquirt, so wären wir verloren gewesen; aber sie amusirten sich mit Dresden, und wir entwischten, nachdem wir ihnen 2 Tage lang getrotzt, und

eine

eine Kanonade ohne Effekt ausgestanden hatten, mit Linksum über die Elbe, wo wir unter den Kanonen von Dresden kampirten. Ich glaubte, unser Regiment, das bey der Retraide die Arriergarde machte, würde bey der Armee bleiben, aber plötzlich bekamen wir Befehl, in Dresden einzurücken. Hier gieng nun die Unruhe erst recht an. Einige Staabsofficiere bekamen Ordre, die Thore in defensiven Stand zu setzen, und ich hatte die Ehre, daß mir eins davon anvertraut wurde. Des Tags über mußt' ich also brav arbeiten lassen, und des Nachts mit dem Regimente wachen. Ich bin in acht Tagen nicht aus den Kleidern gekommen. Gestern Morgen dekampirte der Feind endlich ganz unvermuthet, zu seiner größten Schande; denn wir Handvoll Leute, ohngefähr 12,000 Mann, hatten einen Feind von 70 bis 80,000 Mann um uns. So hilft der Himmel die Seinigen durch. — Der Kommandant von Dresden mußte die pirnaische Vorstadt abbrennen, weil er sonst nicht hätte verhindern können, daß ihm die Feinde Batterieen an den Stadtgraben angelegt hätten. Es war aber ein jämmerlich Schauspiel, das mich viel Thränen gekostet hat.

(An Hirzel schrieb Kleist hierüber: „Als die Oesterreicher mit 80,000 Mann unsern kleinen Haufen von 12,000 verschlingen wollten, war ich so glücklich, daß ich mit einem Bataillon unsers Regiments zu Bedeckung eines Passes bey

Bayerische Staatsbibliothek München

dem Dorfe Plauen kommandirt wurde. Ich verhinderte auch, nebst dem Meinekschen Dragoner-Regimente und 2 Freybataillons, daß die österreichische Macht nicht über den Grund konnte. Wenn dieß geschehen wäre, so wäre unser Korps von Dresden abgeschnitten worden, und alles ohne Rettung verloren gewesen. Allein die Feinde hatten nicht Muth, um zu forciren. — Die ganze Sache ward mir für nichts gerechnet, weil der Verlust des Feindes nicht in die Augen fiel. Indessen machte es mir große Freude, daß man mich par Distinction dazu genommen hatte, und mit mir zufrieden war, worüber viel Neid entstand; aber daß es nicht hitziger hergieng, freut mich eben nicht.")|

Ein gewisser Richter, Hauslehrer bey'm General von Hauß, sandte Gleim folgende Abschrift von einer Relation von dem nähmlichen Vorfall, leider aber, ohne das Original seiner Abschrift anzumerken:

„Da im verflossenen Jahre das Itzenplitzische Korps wegen Andringen der ganzen österreichischen Armee genöthigt ward, sich nach Dresden zu ziehn, wurde der Herr Obristwachtmeister von Kleist beordert, mit einem einzigen Bataillon den Marsch des Korps zu decken. Er besetzte zu dem Ende ein Defilé, vor welchem die ganze österreichische Armee gelagert war, die aber nicht

Lust

Lust hatte ihn in der Nähe anzugreifen, sondern bloß von fern auf ihn kanonirte. Einen alten Kanonier, den der Herr Major bey sich hatte, verdroß es, daß die Feinde auf ihn feuerten, ohne daß er antworten dürfe. „Herr Obristwachtmeister, sagte er, ich habe lange Jahre gedient, und bin nie gewohnt gewesen, mir von dem Feinde auf der Nase spielen zu lassen; lassen Sie uns feuern!“ Dem Herrn von Kleist gefiel der Muth des alten Soldaten; er sagte ihm zwar, daß alsdann das feindliche Feuer nur noch heftiger werden würde, erlaubte es ihm aber doch, nachdem er sein Bataillon so gestellt hatte, daß ihm das feindliche Feuer nichts anhaben konnte. Der Alte feuerte, und es erfolgte bald darauf ein Platzregen von feindlichen Kugeln. Der alte Kanonier bot mit seiner einzigen Kanone dem feindlichen Gewehre Trotz. Die Husaren suchten durch das Defilé zu dringen; sie wurden aber bald zurückgewiesen. Durch diesen Coup gewann das Korps Zeit, seinen Marsch nach Dresden zu vollenden. Der Generallieutenant von Itzenplitz schickte darauf ein Freybataillon und einige Husaren dem Herrn von Kleist zum Succurs, und er zog sich von seinem Posten zurück, ohne daß der feindliche Nachsatz etwas über ihn hätte gewinnen können.“

Und hier lasset uns die Bescheidenheit des Helden und die des Dichters zugleich feyern.

Hier stehe Ramler's herziger Nachruf *) an der geweihtesten Stelle:

Dir und Ihm
Setze die Wahrheit dieß goldene Denkmal: „die größesten Meister
In großen Künsten, größer an Bescheidenheit!" —
Wen von dem heiligen Chor der vaterländischen Dichter
Gesellt Euch Beyden mein gerechtes Loblied zu? —
Meinen lange geprüfeten Kleist, den ländlichen Barden,
Bescheiden als ein Musenpriester, als ein Held!
(Hört es, pierische Jünger, Mavortische, hört es!) bescheiden
In jedem Lorbeer=Diadem, empfang' Er hier —
Falls ich in Theuts und Mannus oft wieder verwelkender Sprache
Noch Kränze flechten kann — den seltnern Ehrenkranz!

Kantonnirungsquartier Hennersdorf,
den 28sten November 1758.

Gleich nach meinem letzten Briefe an Sie mußt' ich fort von Dresden, und stehe seitdem hier

*) Man s. die Ode an den Maler Bernhard Rode.

hier auf einem Dorfe mit drey Kompagnien zur Postirung. Unser Korps hat zwar nicht Gelegenheit gehabt große Heldenthaten zu thun, indessen sind wir, trotz einem Korps, fatiguirt worden. Es ist aber, um uns nicht zu verachten, keine Kleinigkeit, daß wir mit 12,000 Mann die großen Projekte unsrer Feinde, die uns mit 70,000 Mann umstellt hatten, vereitelt haben, und unser General Fink hat einen trefflichen Coup d'essai gemacht. Zuletzt wäre es freylich wohl nicht zum beßten abgelaufen, weil uns die Lebensmittel und Fourage gefehlt haben würden, wenn uns unser großer Friedrich, der wie ein Gott allenthalben ist, wo man Hülfe bedarf, nicht errettet hätte. Unser Regiment hat sich während der Kampagne sehr gut gehalten, und wir sind auch bey vielen Gelegenheiten sehr ausgezeichnet worden. Den Winter durch wollen wir nun brav exerciren, und aufs Jahr, will's Gott! die Feinde schlagen, daß es kracht! Der Himmel gebe mir dann nur Gesundheit, wie ich sie jetzt habe. Soubise und Fermor sind nun zu Reichsgrafen und Marschällen geschlagen worden.

Zwickau, den 2ten December 58.

Der Himmel hat uns endlich hierher in die Winterquartiere geführt, welches mir vorzüglich deswegen äußerst lieb ist, weil wir nun künftiges Jahr hindurch gewiß in Kampagne bleiben! — Das war aber ein saurer Beschluß der Kampagne.

Die Ruhe schmeckt mir nun auch unvergleichlich. Der Cordon an der böhmischen Gränze ist wieder fertig, und Sachsen vom Feinde wieder so leer, wie voriges Jahr. —

Die Russen haben meinen alten Mutterbruder, einen ehrwürdigen Greis, Namens Manteuffel, mit mehr als 30 Wunden auf seinem Gute ermordet, und sein Haus geplündert. Ein sehr trauriger Fall für mich. Er war Einer von denen, die ich von meiner ganzen Familie am meisten verehrt habe; er war die Redlichkeit und der Verstand selber, und die Zuflucht aller Armen der ganzen Gegend. Er hatte ein schneeweißes Haupt, und ein so ehrwürdiges Ansehn, daß ein Wolf ihn respektirt hätte, nur kein Russe. Ich kann mich der Thränen nicht enthalten, wenn ich an ihn denke. Er hat mich aus der Taufe gehoben, mich halb erzogen, und mir sehr viel Gutes gethan. —

Zwickau, den 17ten Februar 59.

Wir leben hier so ruhig, als wenn gar kein Krieg mehr wäre. Ich wünschte selber, daß was vorgienge, der Himmel gebe nur unsern Feinden künftig etwas Herz, sonst nehm' ich einmal aus Verdruß mitten in der faulen Kampagne den Abschied. —

Die Schweizer sind mit Ihren Schlachtgesängen, wie billig, ganz ungemein zufrieden, mit mir dagegen kein Einziger. Da mein Eissi-

des drey Gesänge hat, so hätte ich ihn wenigstens so groß und schwer machen müssen, wie einen schweizer Käse. Zwar können sie in einigen Stükken, die sie tadeln, Recht haben; allein sie tadeln alles, und zwar jeder etwas anders. Hirzel sogar, der ein Wiederhall von Bodmer und Geßner ist, liest mir ordentlich die Leviten, daß ich das Stück nicht besser ausgearbeitet, und durch wohlersonnene (langweilige) Nebenumstände, verschiedene Charaktere 2c. zu einem gewissen Grade von Vollkommenheit gebracht habe. — Meine Unzufriedenheit mit dem Noah und Abel, die ich mir zu deutlich habe merken lassen, hat ihnen die Augen geöffnet. Geßner rühmte den Seneca sehr, als ich NB. den Abel noch nicht getadelt hatte; nun dieß geschehen ist, sagt er vom Cissides auch nicht ein einziges gutes Wort.

Zwickau, den 15ten April 59.

Ich kann nun keine Verse mehr machen. Zwar habe ich große Plane im Kopfe, aber ich muß sie erst wägen, ob sie mir auch nicht zu schwer werden. Ich bin indessen auf ein anderes Projekt gefällen, nämlich ein Wochenblatt: „der Sittenrichter" zu sammeln. Etwas möcht' ich wohl selber dazu machen, aber nicht viel. Ich will eine Trompete seyn, die zur Schlacht bläst, aber nicht selber schlägt. Sie und unsere Freunde sollen das meiste machen. Wir müssen aber dem Zuschauer gleich kommen, oder nicht

anfangen. Unter jedes Stück setzen wir den Anfangsbuchstaben unseres Namens, und den Vortheil des Drucks sollen Ramler und Lessing haben.

Zwickau, den 27sten April 59.

Wir jagten am Osterfeste die Oesterreicher wieder aus Hoff. Die Feinde haben uns aber nicht ausgehalten; wir haben nur 24 Gemeine und einen Rittmeister zu Gefangenen gemacht. Ich mußte mit 300 Mann in Plauen bleiben, und ärgerte mich abscheulich; wie ich aber hörte, der Feind liefe, tröstete ich mich, und machte bey meiner kleiner Kommandantschaft beykommende Stücke zum Sittenrichter.

Im Lager bey Hoff, den 10ten May 59.

Voriges Frühjahr hab' ich Ihnen aus diesem Lager geschrieben, ich erinnere mich dessen daher, weil ich damals auf dem Marsche hierher eine Hymne machte, die ich Ihnen gleich warm übersandte. Ich hätte damals nimmer gedacht, daß ich Ihnen aus demselben Lager noch einmal schreiben würde; aber es geschieht viel in der beßten Welt, woran man nicht glaubt. Eine Hymne kann ich Ihnen aber jetzt nicht wieder schicken, denn wir haben drey Tage und Nächte Artillerie, Bäckerey u. s. w. escortirt, wobey es so viel zu schaffen giebt, daß man vergißt, an etwas anders zu denken. — Morgen geht der

Marsch

Marsch nach Münchenberg, wo sich die Feinde retranchirt gehabt; es heißt aber, daß sie schon nach Bamberg gewichen sind. Wofern es nur in der Welt möglich ist, so greift sie der Prinz an, und schlägt sie gewiß: denn sie sind nicht stärker, wie wir, zwischen 30 und 40,000 Mann. Der Himmel gebe ihnen nur Herz, daß sie stehen, und zwar nicht wieder, wie die Gemsen; so wollen wir mit ihnen wohl fertig werden, ohngeachtet die Hälfte Oesterreicher sind.

Den 9ten May 59.

Wir stehen noch immer im Lager bey Hoff, bey dem Korps des Generals von Horn, das 8000 Mann stark ist, und des Prinzen Rücken, wie auch Sachsen vor den Oesterreichern schüzzen soll. Wir sind in der Ordre de Bataille auf dem rechten Flügel des zweyten Treffens, welches mir zwar nicht so lieb ist, als wenn wir im ersten ständen; allein wir wollen und werden schon vorkommen. Ich kann es freylich dem Prinzen nicht verargen, daß er alten Regimentern mehr traut als uns, ohngeachtet ich meinen Kopf darauf setzen wollte, daß wir mehr, als unsere Schuldigkeit thun werden. Wir brennen vor Begierde, zu was rechtem zu kommen, sowohl Gemeiner, als Officier. Indessen machen die Husaren und Freybataillons den ganzen Krieg, so daß ich im Grunde die im ersten Treffen nicht sehr beneide. — Große Heldenthaten wird un-

sere ganze hiesige Armee nicht thun, denn wir haben einen gar zu elenden Feind.

Im Fall Sie beykommendes Portrait kennen, so sollen Sie es behalten. Fueßli hat mich zu sehr verschönert, sonst würd' es jedermann erkennen, daß ich es seyn soll.

(Nach diesem Gemälde ist das Portrait vor diesem ersten Bande in der nämlichen Größe verfertigt. Die wenigen noch lebenden Freunde Kleists, die ihn persönlich kannten, und denen ich das Gemählde zeigte, versicherten einmüthig die sprechendste Aehnlichkeit. Der Kupferstich ist treu, und gewiß den Freunden Kleists ein recht werthes Geschenk.)

Im Lager bey Hartenstein,
den 30sten Juny 59.

Wir sind schon seit vier Wochen wieder in Sachsen. Unser Regiment, so wie das ganze Korps, hat bisher wieder kantonnirt; jetzt stehen wir hier im Lager.

Seit einiger Zeit bin ich vergnügter gewesen, als den vorigen Winter hindurch, während welchem ich sehr hypochondrisch war. Die Ursach meines jetzigen Wohlseyns ist die häufige Bewegung und Veränderung. Den 25sten dieses kam ich von einem Kommando zurück, das ich an die böhmische Gränze gethan hatte, um zu rekognosciren. Trotz der ausgestandenen Mühseligkeiten war ich sehr vergnügt, denn der Prinz hatte mich

selber

selber kommandirt, und ich hatte dießmal über 1200 Mann zu befehlen. (NB. wenn man gleich Philosoph seyn will, so schmeichelt dieß doch.) Ich glaubte, die Oesterreicher würden mich bewillkommen; sie ließen mich aber ruhig stehen, und meine Husaren ungehindert patrouilliren und rekognosciren.

Unsere erste Bataille wird nun wohl mit den Russen seyn. Der Himmel gebe uns nur etwas Glück, Bravour wollen wir schon selbst haben. — Die Franzosen ziehn sich zwar zurück, und es wird im Kasselschen wohl nicht sobald zur Aktion kommen, und hier? — Ich hoffe zwar nicht viel, doch denke ich immer, daß es noch etwas geben kann, vorzüglich gegen den Herbst. Vielleicht jetzt noch eher, da die Reißaußer (les parties honteuses de l'Allemagne) nicht mehr bey den Oesterreichern sind.

Im Lager bey Rothlausitz,
den 23sten July 59.

Ich habe eine Stunde Zeit, drum will ich meinem lieben Gleim hurtig ein Paar Worte schreiben. Seit meinem letzten Briefe haben wir starke Märsche gemacht. Wir marschirten in einem Athem von Chemnitz nach Dresden, wo wir in den Dörfern umher ein Paar Tage kantonnirten. Sobald die Nachricht eingelaufen war, daß Haddick mit der ganzen feinlichen Macht, die gegen uns stand, aufgebrochen, und die Elbe

passirt wäre, passirten wir sie auch auf Pontons, und giengen die Nacht und den folgenden Tag bis Kloster Marienstern; jetzt stehen wir theils im Lager, theils in Dörfern, eine Stunde diesseits Bautzen, von Dresden aus gerechnet. Haddick, der zu Laudon gestoßen ist, steht bey Zittau, Daun zwischen Görlitz und Lauban, und der König nicht weit von ihm an der schlesischen Gränze, so daß wir den Feind gewissermaßen in der Mitte haben. Vielleicht rücken wir bald näher, im Fall der Feind so steht, daß wir ihm zu Leibe können. Allein die Gegend um Zittau ist sehr bergig, und ich besorge, daß es nicht leicht möglich seyn wird, Laudon etwas anzuhaben, und Daun wird auch wohl eine Gemse bleiben. Dem sey, wie ihm wolle, die Aspekten sind jetzo doch gut; bey allen abscheulichen Fatiguen, grausamer Hitze und schlaflosen Nächten, bin ich doch vergnügt; denn es muß dieß Jahr für uns was geben, weil wir nun gar keine Reißaußer, sondern lauter Oesterreicher zu Feinden haben. — Nur Daun einmal geschlagen, dann will ich gern sterben.

Unser braver Prinz Heinrich ist so vergnügt, als ich ihn kaum noch gesehen habe; dieß macht mich was gutes vermuthen.

Ich kann mich nun mit meinen Musen nicht mehr unterhalten, ich habe nicht Zeit; doch hab' ich an Lessing noch einige Epigramme zu meiner neuen Auflage geschickt. Sie sagen, daß ich Unrecht

recht hätte, Schlachten zu wünschen; aber wir bekommen ja sonst keinen Frieden.

Bald nach diesem letzten Briefe an seinen Gleim, gieng Kleist mit dem 10,000 Mann starken Korps des Generals von Fink in die Gegend von Frankfurt an der Oder, um sich dort mit der Armee des Königs zu vereinigen. Schon am 10ten August bezog das Korps das Lager bey Zeschdorf, ohnweit Frankfurt.

Als Kleist am 11ten August mit der ganzen Infanterie über die Oder gieng, und nach den Anhöhen bey Oetscher zog, um sich dort in Schlachtordnung zu stellen, trafen ihn seine Freunde schlummernd auf dem Pferde; besorgt weckten sie den furchtlosen Helden auf. Er erwachte mit gewohntem freundlichem Blicke, und erzählte lächelnd: er habe geträumt von Kampf und Sieg.

Das Korps des Generals von Fink postirte sich vor der Fronte des rechten preussischen Flügels, um die Bewegungen dieses Flügels selbst, am folgenden Morgen dem Feinde möglichst zu verbergen; auch warf es auf den nahen umliegenden Anhöhen vor seinem rechten Flügel grosse Batterien auf.

Mit heiterm Muthe sah Kleist am 12ten August der furchtbaren Schlacht, wie seinem lang' ersehnten Ziele entgegen, die Seele voll von Hoff=

Hoffnung, Muth und Ruhm. — Als gegen Mittag die preussische Avantgarde die russischen Verschanzungen auf dem Mühlberge erstiegen, und den Feind mit dem Bajonette völlig in die Flucht geschlagen hatte, rückte der rechte Flügel der preussischen Armee, an welchen sich das Finksche Korps angeschlossen hatte, der siegenden Avantgarde nach. Ehe derselbe aber den flüchtenden Feinden folgen konnte, setzten sich diese wieder bey Kunersdorf in ihren Linien.

Der preussische rechte Flügel war, nach vielen blutig errungenen Vortheilen, schon weit vorgedrungen, als er den heftigen Angriffen der übermächtigen Feinde weichen und sich zurückziehen mußte. Der Kampf aber dauerte mit desto größerer Lebhaftigkeit fort; und schon wichen, nach dem eigenen Geständnisse des feindlichen Generals, die vereinigten russischen und österreichischen Truppen von neuem, als der ganze feindliche rechte Flügel seinem linken Flügel zur Hülfe herzueilte, und das weitere Vordringen der siegenden Preussen hemmte. —

Drey Batterien hatte Kleist bereits mit seinem Bataillon erobern helfen. Außer zwölf starken Kontusionen, war er schon an den beyden ersten Fingern der rechten Hand stark verwundet, so daß er den Degen mit der linken führen mußte. Als er den Kommandeur des Bataillons nicht mehr erblickte, sprengte er sogleich hervor, als die Seinen eben ein Bataillon österreichischer Grenadiere

nadiere mit dem Bajonet in die Flucht schlugen. Er dachte an nichts, als Sieg, blieb, obgleich kommandirend, zu Pferde, und führte seine Tapfern unter einem fürchterlichen Kanonenfeuer gegen die vierte Batterie. Er sammelte die Fahnen seines Regiments um sich her, damit ihm die Seinigen muthiger nachdrängten, nahm selbst einen Fahnenjunker bey'm Arm, der schon drey Fahnen trug, und drang so gegen die Feuerschlünde vor. Eine Musketenkugel durchfuhr ihm den linken Arm, der sogleich unbrauchbar ward; sogleich erfaßt' er den Degen wieder mit der blutenden Rechten. Mit jeder Wunde verdoppelte sich sein Sieger-Eifer, denn er wähnte sich schon im Trimmph auf der letzten Batterie. Nur etwa noch dreyßig Schritte war er von dem ersehnten Ziele entfernt, da ward ihm von einer dreyfachen Kartätschenkugel das rechte Bein zerschmettert, so daß er sogleich vom Pferde stürzte. Besorgt für den Sieg, beseelt von dem Getümmel der Schlacht und der beyspiellosen Tapferkeit der Seinen, versucht er es zweymal mit fremder Hülfe sein Pferd wieder zu besteigen, aber vergeblich; kraftlos sinkt er zur Erde. „Kinder! verlaßt Euern König nicht!" ruft der gefallene Held, und wendet so noch schnell die letzte schwindende Kraft zum Sieg' an; er hat dabey noch die Freude, ein neues Regiment dem seinen zur Hülfe nachdringen zu sehn! —

Noch war die preussische Kavallerie nicht

zurück-

zurückgeworfen; noch waren Flanke und Rücken der Infanterie dem Feinde nicht preis gegeben; noch dachten die durch zwiefache Macht überwältigten Preussen nicht an die Flucht, als der glückliche Held siegend fiel, siegend in der festen Hoffnung und Freude des Siegs! —

Bald nach seinem Falle ward Kleist, ohne Kraft und Besinnung, von zweyen seiner Krieger hinter die Fronte getragen. Ein alter Soldat von der ehemaligen Kompagnie des Helden drängt sich bey dem Anblicke desselben hinzu, aus alter treuer Liebe, um ihm dankbar die letzte Ehre zu erzeigen. Er hilft ihn wegtragen aus dem Todesgetümmel, übergiebt ihn der Sorgfalt eines Wundarztes, und eilt dann wieder mit höherem Muthe der tödtlichen Pflicht nach!

Kleist erwachte bald wieder aus seiner Ohnmacht, unter den Schmerzen, als ihm der Wundarzt Spiritus in die Wunden goß; dieser war eben beschäftigt, ihm das Bein mit einem Taschentuche zu verbinden, als er in den Kopf geschossen ward, und todt neben dem hülflosen Helden niederfiel. Gleich nachher kamen Kosaken, die sich gierig über Kleist herwarfen, und ihm alle Kleider, selbst Hut und Hemde, raubten. Weil er Polnisch mit ihnen redete, hielten sie ihn wenigstens für einen Polen und also noch des Lebens werth; sie tödteten ihn nicht, warfen ihn aber an einen Sumpf, und eilten neuer Beute entgegen. Trotz seiner unsäglichen Schmerzen

lächelte

lächelte der Held der gierigen Mienen dieser Elenden; bald aber verließ ihn die physische Kraft gänzlich, und er sang gegen Nacht in einen ohnmächtigen Schlummer.

In der Nacht kamen einige russische Husaren des Weges, und fanden den Helden. Voll Mitleid für den Leidenden, zogen sie ihn auf's Trockene, bereiteten ihm ein Lager auf Stroh neben einem Wachtfeuer, bedeckten ihn mit einem Mantel und Hut, gaben ihm Brot, und erquickten ihn mit Wasser. Als die braven Feinde gegen Morgen auf ihre Posten zurück eilten, reichte der Eine (den dieses Gedächtniß zweyfach segnet) dem hülflosen Kranken ein Achtgroschenstück. Kleist bat ihn, es für sich selbst auf ähnliche Fälle zu behalten; aber der edle Husar warf es voll mitleidigen Stolzes auf den Mantel des Helden, und eilte davon. — Mantel, Hut und Geld wurden bald wieder die Beute gieriger Kosaken, die Kleist jedoch auf seinem trockenen Strohlager ließen. So lag Kleist unbedeckt, und unter den schrecklichsten Schmerzen, bis Morgens um zehn Uhr, da er einen russischen vorbeyreitenden Officier, Namens von Stackelberg, anrief und ihm seinen Rang zu erkennen gab. Auf die Anordnung desselben ward er auf einem Wagen nach Frankfurt an der Oder gebracht, und dort zum erstenmale ordentlich verbunden, nachdem die Wunden durch Erkältung noch mehr als Bluterguß schon tödtlich geworden waren.

Auf die anhaltendsten Bitten des dortigen Professors Nicolai ward der Kranke am 14ten August in dessen Haus gebracht, wo er aller nur irgend möglichen Pflege genoß. Unter den unsäglichsten Schmerzen sah er hier mit abwechselnd steigender und sinkender Hoffnung standhaft seiner letzten Stunde entgegen. In der Nacht vom 22sten zum 23sten sonderten sich die zersplitterten Knochen, und zerrissen eine Pulsader; er verblutete sich heftig, ehe das Blut durch den herbeyeilenden Wundarzt gestillt werden konnte. Von hier an schwand die Hoffnung zum Genesen, und Kleist entschlief am 24sten August früh um 2 Uhr, in den Armen seines treuen Pflegers.

— — —

Mit inniger Ehrfurcht für die Reste des unsterblichen Helden und Dichters, sorgte der Professor Nicolai für ein möglichst feyerliches Leichenbegängniß. Freudig bot ihm der feindliche Kommandant, der Obrist von Schettnow, dazu die Hand; denn er hatte Kleist während seiner Leiden näher kennen lernen. Am Tage der Beerdigung versammelten sich die vorzüglichsten feindlichen Officiere und die meisten Mitglieder der Universität um den Sarg des Helden, und feyerten durch die einfach-innige Lob- und Trauerrede des Professors Nicolai das Andenken des Entschlafenen. Als der Sarg aufgehoben und zur Stätte seiner Ruhe getragen werden sollte, fehlte

auf

auf demselben ein Degen, als das Ehrenzeichen kriegerischen Ruhms. Der Herr von Stackelberg, der nähmliche russische Officier, der Kleist vom Schlachtfelde nach Frankfurt hatte bringen lassen, und ihn hier so standhaft hatte leiden und sterben gesehen, bemerkte jenen Mangel zuerst. „Nein, sprach er, während er seinen eigenen Degen auf den Sarg legte, ein solcher Krieger darf nicht ohne dieses Ehrenzeichen beerdigt werden!" — Eine zahllose Menge schloß sich freywillig an den rührend feyerlichen Zug an, der durch die seltenen ihn begleitenden Umstände und durch den ihm ganz eigenen Charakter von wahrhaft freyer Huldigung, einen hohen, seltenen Glanz erhielt. —

Ehe wir hinweggehen von der heiligen Stätte, wo Kleist ruht, werde noch das Andenken an den treuen Pfleger Kleists in seinen letzten schwersten Stunden, an den edlen Professor Nicolai, dankbar gefeyert:

„Heil Dir, du Edler! — Zwar auch Du
Schläfst dort im Hügel Deiner Ruh;
Doch Dir gehört ein Theil von allen Opfern.
Die man dem Heldengrabe schenkt!
Nie müsse hier ein Lied ertönen,
Das Deiner nicht gedenkt!"

— — —

Kleist war groß von Person, und von edlem, martialischem Ansehn. Freundlichernst, voll in-

niger Güte war der Ausdruck seines Gesichts. Sein großes, feuriges Auge zeugte von der strengen Tugend eben so sehr, als von den heitern Gesängen seines Innern. Der Kummer seines Lebens war vor den Augen der Menge tief in seinem Herzen verschlossen, wie ein Geheimniß seiner Freund' und seiner Muse; er hatte nicht seine entstellenden Spuren in das seelenvolle Antlitz einfurchen können, das nur den Ausdruck eines feurigen kraftvollen Geistes trug. Seine Untergebenen liebten ihn wie ihren Vater, und folgten ihm treu auf der Bahn des Sieges bis zum Tode. Seine Vorgesetzten zwang er, ihm mit Achtung zu begegnen, indem er immer mehr that, als seine Pflicht gebot; mit kalter Resignation Unrecht litt, und mit dankbarer Bescheidenheit ihr Lob und ihre Zufriedenheit aufnahm. Seine Freunde liebten ihn als ihren Getreuen in Glück und Noth, und blieben ihm treu in jedem Verhältnisse; denn er schonte ihre launigen Schwächen, als die zufälligen Begleiter ihrer Tugenden, die er dagegen mit desto zärtlicherer Liebe verehrte. Eitel war Kleist in keiner Rücksicht, ehrgeizig in jeder; Er dachte aber zu rechtlich, als daß er seinem Ergeize, der ihm dennoch viel zu schaffen machte, eine unedle Gewalt über sich hätte einräumen sollen. Nach höherem Range strebt' er nur, weil er dann in einen freyern Wirkungskreis trat, als Mensch und Patriot, und weil er dann dem drückenden

Man-

Mangel entrann, dem sein lieberaler Sinn so oft erlag.

Gieseke hat Kleists Charakter im Ganzen mit freundlicher Wahrheit gezeichnet. „Wenn die Ehrlichkeit eines Mannes je auf seinem Gesicht abgezeichnet gewesen ist, so ist es auf dem Gesichte meines Freundes Arist. Sein Herz ist so aufrichtig, daß er nicht einmal fähig ist eine Verstellung zu ertragen, und daß es sich schon öfter von denen hat betrügen lassen, die über ihr Herz mehr Gewalt hatten, als er. Er war großmüthig genug, dieß zu ertragen, und beschämte diejenigen oft, die es für eine Ehre hielten, andere hintergehen zu können."

„Wenn gleich sein Temperament ehrgeizig und feurig ist, so beherrscht er es doch so, daß es sanft und bescheiden ist. Es war eine Zeit, da er Leute hochachtete, die dessen nicht werth waren; dieß wäre nie der Fall gewesen, wenn er sich selbst mehr gekannt hätte. Er trauet sich immer zu wenig zu, ob ihm gleich alles gelingt, was er unternimmt, und obgleich seine Arbeiten von Kennern geschätzt werden. Jede derselben verräth das gute Herz und seine edlen Grundsätze, und ungeachtet der Sorgfalt, mit der er sie verfertigt, herrscht in ihnen doch eine gewisse Verachtung der überflüssigen Kunst, die sich zu der Aufrichtigkeit seines Gemüths ungemein wohl schickt. — Seine Freunde geben ihm Schuld, daß er zuweilen ein wenig zerstreut ist. Er ver-

gißt es oft, daß er bey einem Freunde bleiben will, weil er sich daran erinnert, daß er einen Andern besuchen muß. — Diese Zerstreuung hindert ihn nicht, auf seine Freunde ungemein aufmerksam zu seyn. Er ist so zärtlich, daß man ihn durch eine einz'ge Miene niederschlagen kann, wenn diese be nicht so heiter ist, als er sie erwartet hat. Er hört seine Fehler mit einer Gefälligkeit an, die ein sicherer Bürge ist, daß er sie verbessern will. Wenn er geirrt hat, so räumt er es den Augenblick ein, und er treibt diese Aufrichtigkeit, dieses Vertrauen zu seinen Freunden so weit, daß er auch die Fehler eingesteht, die gar keine sind, sobald seine Freunde die ihm scherzend schuld geben *)."

In keiner seiner Poesieen hat sich endlich Kleist's Gemüth so deutlich ausgesprochen, als in den Erzählungen: „die Freundschaft," und „Arist," so wie auch in der Fabel, vorzüglich aber in dem Fischer-Idyll: „Irin." — Lasset uns aber gern die verfehlte Täuschung in diesen Gedichten vermissen, und uns auch des treu kopirten Bildes darin freuen, das in seiner einfachen Wahrheit fast so innig, als ein Ideal ergötzen mag!

Von

*) Man sehe, der Jüngling, eine Wochenschrift. Leipzig 1747, 48. 2 Bände, groß Oktav.

Von dem Charakter Kleist's des Dichters, brauch' ich hier nun um so weniger zu sagen, da ich dem Leben die einzelnen Züge dazu an den sie veranlassenden Stellen jedesmal angeschlossen habe.

Die vorhandenen beßten besonderen Charakteristiken von Kleist, sind wohl unstreitig die in der „Charakteristik deutscher Dichter und Prosaisten," und in den Charakteren der vornehmsten Dichter aller Nationen, als Nachträgen zu Sulzer's Theorie der sch. K." Aber auch diese sind völlig ohne Werth für den Künstler, und fast nur gutgemeinte Gemüthsergötzungen redlich gesinnter Freunde des Dichters; indeß erfüllen sie ganz ihren Zweck bey dem größesten Theile des Kleistischen Publikums. — Die Charakteristik Kleists von Hirzel in Lavaters physiognomischen Fragmenten, ist, wie jede andere, die ich sonst noch gefunden habe, kaum des Anführens werth. — Während sich in der neuesten Zeit eine edlere Theorie der Poesie, und ein höheres Gesetz der schaffenden Kunst und der Kunstanschauung überhaupt dem bisherigen Bedarf und der alten Gewohnheit entrafft hat, haben Einige auch schon Kleist's besonders erwähnt, und zwar höhnisch und flach genug, um es zu verrathen, daß bey ihnen die Gährung des Alten und Neuen noch nicht vollendet war, und das Rechte sich noch nicht von dem Hergebrachten abgeklärt hatte.

Nur also noch einige Worte! — Nur selten war in Kleist der Künstler von dem Menschen getrennt; so daß man hier den Dichter nur dann recht lieben und würdigen kann, wenn man den Menschen erkannt hat. — Daher findet man in Kleist nur selten den Künstler, und nur selten und in einzelnen Strophen in seinen Gedichten ein rein künstlerisches Ergötzen. Wer also nur die unendliche Idealität des Kunstwerks liebt, und außer ihr kein Heil kennt; wer nie seine geistigen Forderungen von der süßen Lust des Herzens und Gemüths trennen mag oder kann: der — ehre in Kleist den edlen Menschen und Helden, und in seiner Muse den holden segnenden Genius eines mühevollen Lebens! — Der höhne nicht den hohen Stand des bescheidenen Dichters in dem zu früh vorausbestimmten Kreise der Klassiker seiner Nation, den ihm die damalige Kritik, und die hoch befriedigten Forderungen nicht nur seiner Zeit= sondern selbst seiner Kunstgenossen, ohne sein Zuthun angewiesen hatten! —

Nur allein die Lust des gebildeten Geistes, und die Tugend des reinen Gemüths waren Ihm Quell und Zweck der Poesie. In dieser gutmüthigen Beschränkung stellt' Er sich die wenigen Grundsätze der Poesie auf, deren Er sich bewußt machte oder wurde; und weder in den Werken noch in der Kritik seiner Zeit fand Er etwas, das Ihn diesem stillen Kreise entrückt hätte.

Doch,

Doch, nicht kümmere uns hier der Kunst-Hader weiter! „Kleist's Herz lebt in seinen Gedichten; den edlen Geist, das patriotisch menschliche Gemüth, das mitten unter Kriegesscenen in diese kleinen Gedichte wie in ein Asylum floh, und jetzt darin, wie in einer zerstückten Urne, sein ewiges Denkmal findet, wollen wir werth halten und lieben *)." —

Jene haben Recht: daß Kleist nicht in ihren Zirkel gehöre. Er sey dagegen hoch geehrt und geliebt in dem Unsrigen!

Kleist's Denkmal.

Nie ließ es sich wohl ein Freund so angelegen seyn, seinen vorangegangenen Freund zu ehren, als Gleim. Es war ihm der süßeste Trost dieser Enthusiasmus für den Ruhm und das Beyspiel seines Kleist. Er hätte jeder athmenden Brust seine innige Verehrung und Liebe für ihn einhauchen mögen. — Er trat bald nach Kleists Tode mit dem Medailleur Georgi zu Berlin in Unterhandlung, um eine Medaille auf Kleist schlagen zu lassen. Im Jahr 1762 betrieb er es, seinem Freunde eine ausgezeichnetere Ruhestätte

*) Man s. Briefe zur Bef. der Humanität von Herder. 8te Samml.

in der Oberkirche zu Frankfurt zu verschaffen. Kaum wußte der Todengräber damals noch, welcher von 2 grünen Hügeln Kleists Asche dekke! Dieß kam so wenig zu Stande, als die Bemühungen der Universität Frankfurt, die in der Zeitung bekannt machen ließ, daß sie Kleist ein Denkmal auf öffentliche Kosten setzen lassen wolle. Da aber, wie es hieß, die Kleistische Familie selbst für ein Denkmal sorgen wollte, so unterblieb alles. Das lieblichste Todtenopfer brachte während dieser Unterhandlungen ein Mädchen aus Frankfurt, die Tochter des Geheimenraths Gause. Gerührt von dem Tode des Dichters, der sie so oft entzückt hatte, streute sie im ersten Frühlinge nach dessen Tode Blumen über sein Grab hin. Die Karschin sang dieß holde innige Opfer, in dem Liede an den May:

Von dem größten Künstler, der aus Steinen
Bilder machet, die wie Menschen weinen,
Werdest du gebildet auf Sein Grab!
In Gestalt des Mädchens, die ihn dachte,
Mit dem Schoos voll Blumen, die sie brachte,
Bilde dich des Künstler's Meisel ab.
Wenn alsdann in spät gekommnen Tagen
Wandrer nach des Grabes Namen fragen,
Nenn' ein Marmorschild den sanften Kleist,
Und berichte, wie das Mädchen heißt,
Das, gereizet von des Helden Ruhme,

Seinem

Seinem Staube, diesem Heiligthume,
Tausend Frühlingskinder opferte! —
Schöner May, ach komme oft noch wieder,
Streu' aus deinem Schoose Blumen nieder,
Vor dem Mädchen, daß es sanfter geh!

— — —

Gleim bestellte bey Bernhard Rode das Ehrengemälde auf seinen Kleist, das er mit öffentlicher Bewilligung in die berliner Garnisonkirche weihte *). Dieß gab dem edlen Künstler die Veranlassung, auch die übrigen Denkgemälde auf Schwerin, Winterfeld, Keith, aus eigenem Antriebe für jene Kirche zu malen und zu weihen. Als

*) In allen bisherigen Schriften, worin dieses Gemäldes gedacht wird, und selbst in der neuen Ausgabe von Ramler's Werken, in einer eigenen Note von Ramler selbst, wird dabey erwähnt, daß Rode dieses Gemälde der Kirche geschenkt habe. — Hier stehe denn die richtigere Nachricht über dieß seltene Denkmal zum Erstenmale, und um so ehrenvoller, je bescheidener das fast 50jährige gänzliche Geheimniß derselben ist. — Das Kupfer von der zweyten Abtheilung dieser Schrift ist nach Rode's eigenem radirten Blatte von jenem Gemälde sehr treu gestochen.

Als späterhin von der Kleistischen Familie nichts weiter zu einem Denkmale ihres berühmtesten Mitgliedes geschah, und auch Gleims Bemühungen durch eine Menge kleiner und großer Hindernisse fruchtlos blieben, setzte endlich die Freymaurerloge zum aufrichtigen Herzen zu Frankfurt, dem Helden und Dichter ein Denkmal im Jahre 1779. Die Art, mit der es geschah, war würdiger, als das Denkmal selbst, das ein trauriger Beweis des damaligen Kunstgeschmacks ist. Die Loge zum aufrichtigen Herzen erwies aber doch dadurch dem unsterblichen Kleist die letzte und schönste Ehre, indem sie die Stätte seiner Ruhe der Nachwelt bezeichnete. —

Schon jetzt zerfällt aber das Monument. Dauernder sey die Sorgfalt der edlen Loge mit dem schönen bedeutungsvollen Namen, für die Erhaltung der geweiheten Stätte!

G e d i c h t e.

An
Wilhelmine.

Jetzt wärmt der Lenz die flockenfreye Luft,
Der Himmel kann im Bach sich wieder spiegeln;
Den Schäfer labt bereits der Blumen Duft,
Sein Wollenvieh springt auf begrasten Hügeln;
Der Wolken Naß gerann jüngsthin zu Schnee,
Jetzt blitzet es auf Büschen und auf Klee.

Es drängt der Halm sein Kronenhaupt hervor!,
Und Zephyr schwebt auf den smaragdnen Wellen;
Die Wiese blüht umkränzt mit jungem Rohr,
Ihr Kleid umbrämt das Silber reiner Quellen;
Die Liebe sucht der Wälder grüne Nacht,
Der Kummer flieht, die todte Welt erwacht.

Dort schläft der Hirt bey'm nahen Wasserfall,
Vom sanften Arm der Schäferinn umschlungen;
Die Wachtel schlägt; die holde Nachtigall
Hat dieses Paar liebreizend eingesungen. —
Ach! fühlt' ich doch, bey allgemeiner Lust,
Der Freude Reiz nur auch in dieser Brust!

Nein, nein, sie flieht, sie ist mir längst entflohn!
Kein Lenz vermag mein ewig Leid zu mindern;
Ich bin der Qual, ich bin des Unglücks Sohn,
Der

Der Tod allein kann meinen Kummer lindern,
Weil Doris nun auf immer sich entfernt,
Durch die ich nur den Werth der Welt gelernt!

Als jüngst mein Blut aus tiefen Wunden drang,
Was hemmtest du den Strom der Lebensfluten,
Verhängniß, da ich mit dem Tode rang?
Mußt' ich darum mich nicht zu Tode bluten,
Damit ich mich, von schmeichelhaftem Wahn
Und Lieb' entfleischt, zu Tode weinen kann?

Untreues Glück, das nur die Thoren schätzt,
Ich suchte dich, du bleibest mir entzogen;
Die Liebe hat mir Flügel angesetzt,
Umsonst! du bist noch weiter mir entflogen!
Ich hol' auf deiner Flucht dich nimmer ein,
Und Doris wird die Meine nimmer seyn!

Bestrafte doch des großen Friedrich Chor
Mit kühnem Arm der Feinde Räuberhaufen,
Ich schwänge mich gewiß alsdann empor! —
Mit meinem Blute wollt' ich dich erkaufen!
Wie würd' ich nicht für Ruhm und Liebe glühn,
Und diese Faust dem Tod' entgegenziehn! —

Zwar, Doris, Du verdienst ein größer Glück,
Ich bin nicht g'nug, die Tugend zu belohnen;
Man sieht in Dir der Schöpfung Meisterstück;
Dein edler Geist beglänzte Königskronen,
Und Tausende, die Rang und Hoheit ziert,
Erwählten Dich, von Deinem Reiz gerührt.

Doch

Doch dieses Volk, das Rang und Purpur schmükt,
Ist niedern Geist's, ist leer an wahrer Liebe.
Ich habe nichts, das Äug' und Sinn entzückt,
Jedoch ein Herz voll edelmüth'ger Triebe;
Ein Herz, das nie der Unbestand verletzt,
Ein Herz, das Dich mehr, als den Erdkreis schätzt!

Verhängniß, sprich: ich soll ein Cäsar seyn,
Ja, ohne Sie, auf tausend Welten thronen!
Den niedern Stolz mag dieses Glück erfreun,
Ich will vergnügt mit ihr in Hütten wohnen!
Die Liebe macht der Hütten Armuth reich,
Wehrt allem Leid, macht harte Fluren weich.

Wie manchen Hof, wie manche Stadt voll Pracht
Hab' ich gesehn, seit ich Dich, Doris, kenne!
Der Schönen Reiz, der andre untreu macht,
Macht, daß ich nur in Dich noch mehr entbrenne;
Er weicht, sobald ich Dich mir vorgestellt.
Ich wählte Dich allein aus einer Welt!

O goldne Zeit, da noch des Goldes Wust
Verachtet ward, was flohst du von der Erden!
Ich ruhete gewiß an Doris Brust,
Könnt'st du durch Flehn zurückgerufen werden.
Ach, komm zurück! doch gönne mir dabey,
Daß neben mir mein Gleim ein Schäfer sey!

Du hörst mich nicht, Verhängniß! ja ich soll,
Ich soll ein Ball des falschen Glückes bleiben!
So höre du, o Tod! — Nimm deinen Zoll;

Soll nur dein Pfeil die Glücklichen entleiben?
Hier ist die Brust, er öffne mir das Herz,
Ich halte Stand, ich fürchte nicht den Schmerz.

Dort, wo man durch die Luft dich in sich haucht,
Bey Gräbern und in schreckenvollen Gründen,
Dort, wo der Feind das Schwerdt in Feinde taucht,
Dort will ich dich, im Fall du säumest, finden!
Dann seufz', o Doris: Ich hab ihn betrübt,
Er lebte noch, hätt' er mich nicht geliebt!

An
Herrn Rittmeister Adler.

Die Stürme wüthen nicht mehr, man sieht der Zacken der Tannen
Nicht mehr durch gläsernen Reif; man sieht im eislosen Bach'
Am Grunde Muscheln und Gras und junge wankende Blumen.
Ein dunkles, schwebendes Laub erfüllt den Buchwald mit Nacht.
Hier reizt der Nachtigall Lied durch tausend laufende Töne;
Der West im Rosengebüsch bläst süße Düfte zur Flur.

Dort

*) Dieser vortreffliche Mann ward 1745 bey Landshut in Schlesien von den Uhlanen erstochen.

Dort stralt im glänzenden Strom das Bildniß blühender Hecken,
Und flieht, nebst Ufer und Rohr, des Fischers gleitenden Kahn.
Freund, flieh der Waffen Geräusch! itzt ist die Zeit des Vergnügens;
Fühl' itzt in Wäldern die Lust, die Held und Höfling nicht kennt.
Was hilfts, mit freudigem Blick, vom Dunst der Ehre betrunken,
Mit Ordensketten beschwert, gekrönte Henker zu scheun?
Was hilfts, wenn künftig dein Grab vergold'te Waffen beschützen,
Wenn man aus Marmor dein Bild im furchtbarn Panzer erhöht!
Achill und Hannibal muß die Nacht des Todes durchschlafen,
Die, nach der Schickung Gesetz, mich einst in Finsterniß hüllt.
Im Tode werd' ich ihm gleich, im Leben bin ich beglückter.
Er sah nur Auen voll Blut, schlief nur vom Himmel bedeckt,
Und hört' ein ewig Geschwirr von Schilden, Spiesen und Pfeilen;
Ihn flohn Vergnügen und Scherz und Cypris freundlicher Sohn.
Ich seh' auf blumiger Flur das Winken schattiger Erlen,

Den Schmuck des lachenden Hains, die weissen
Birken voll Laub,
Den thaldurchirrenden Bach. Ich schlaf' in Lauben von Rosen,
Und höre Chloens Gesang, ob dem die Nachtigall schweigt,
Und lauscht, und aufmerksam horcht. Rings um
mich flattert die Freude.
Die kleine Phyllis im Hain verbirgt sich, wenn
sie mich merkt;
Ich such', und finde sie nicht: bis sie im dicken
Gesträuche,
Wo Phöbus selbst sie nicht sieht, ein schalkhaft
Lächeln verräth!

Der Geist.

Der Tag entwich in Thetis Schoos;
Ich gieng mich zu erfrischen
Am lautern Bach, der silbern floß,
Voll Ruh' im Dunkeln, in Gebüschen.

Die Wachtel schlug; die Nachtigall
Sang mir mit süßer Kehle,
Gehört vom sanften Wiederhall,
Lust und Entzückung in die Seele.

Schnell schrecket mich ein weißer Geist,
Der durch die Sträucher blinket! —
Das Schrecken, das mich aus mir reißt,
Weicht, als der Geist mich ruft und winket.

Die

Die Stimm' entdeckte den Betrug,
Der Geist war Philaminde!
Wir küßten uns, so wie die Wachtel schlug,
Wir seufzten wie die Abendwinde!

Sehnsucht nach Ruhe.

O Silberbach, der vormahls mich vergnügt,
Wann wirst du mir ein sanftes Schlaflied rauschen?
Glückselig! wer an deinen Ufern liegt,
Wo voller Reiz der Büsche Sänger lauschen.
Von dir entfernt, mit Noth und Harm erfüllt,
Ergötzt mich noch dein wollustreiches Bild.

Und du, o Hain! o duftend Veilchenthal!
O holder Kranz von fernen blauen Hügeln!
O stille See, in der ich tausendmal
Auroren sah ihr Rosenantlitz spiegeln!
Bethaute Flur, die mich so oft entzückt,
Wann wird von mir dein bunter Schmelz erblickt?

Sprich Wiederhall, der, wenn die Laute klang,
Vom kühlen Sitz in dickbelaubten Linden,
Mit hellem Ton in ihre Saiten sang,
Sprich, soll ich nie die Ruhe wieder finden?
Wie oft, wenn ich vergnügt im Schatten lag,
Und: „Doris!" rief, riefst du mir: „Doris!" nach!

Itzt fliehet mich die vor empfundne Lust,
Ich kann nicht mehr dein süß Geschwätze hören.
Du fülltest dort mit Anmuth Ohr und Brust;

Hier fliegt der Tod aus tausend ehrnen Röhren.
Dort bot die Flur, der Bach, mir Freude dar;
Hier wächst der Schmerz, hier fließet die Gefahr.

Wie, wenn der Sturm aus Aeols Höhle fährt,
Und Staub und Wust im Wirbel heulend drehet,
Dem Sonnenstral den freyen Durchgang wehrt,
Die grüne Flur mit Stein und Kies besäet:
So tobt der Feind, so wüthend füllt sein Heer
Die Luft mit Dampf, die Felder mit Gewehr.

Der Fruchtbaum traurt, die Halme bücken sich,
Der Weinstock stirbt von räuberischen Streichen;
Die schöne Braut sieht hier ihr ander Ich,
Den Blumen gleich, durch kalten Stal erbleichen;
Ein Thränenguß, indem sie es umschließt,
Netzt ihr Gesicht, wie Thau von Rosen fließt.

Dort flieht ein Kind; sein Vater, der es führt,
Fällt schnell dahin, durchlöchert vom Geschütze;
Er nennt es noch, eh er den Geist verliert.
Der Knabe wankt und stürzet ohne Stütze:
Wie Boreas, wenn er die Schwingen regt,
Gepfropftes Reis, das stablos, niederschlägt.

Die Felder hat ein Feuermeer erfüllt,
Das um sich reißt, von keiner Macht gehemmet:
Wie, wenn der See aus seinen Ufern schwillt,
Durch Dämme stürzt und Länder überschwemmet;
Die Thiere fliehn, das Feu'r ergreift den Wald,
Der Stämme hegt, wie seine Mutter, alt.

Was Kunst und Witz durch Müh und Schweiß
erbaut,
Korinth und Rom mit stolzer Pracht gezieret,
Der Städte Schmuck wird schnell entflammt
geschaut.
Wie mancher Thurm, von Marmor aufgeführet,
Um dessen Haupt ein Kranz von Wolken schwebt,
Stürzt von der Glut! Des Bodens Veste bebt.

Das blasse Volk, das löschen will, erstickt,
Die Gassen deckt ein Pflaster schwarzer Leichen;
Und dem es noch das Feur zu fliehen glückt,
Der kann dem Grimm der Kugeln nicht entweichen.
Statt Wasser, trinkt die nahe Wiese Blut,
Es rauscht und zischt auf Felsen voller Glut.

Wann Pöbus weicht, weicht doch die Klarheit
nicht:
Die Nacht wird Tag vom Leuchten wilder Flammen,
Den Himmel färbt ein wallend Purpurlicht;
Von Dächern schmilzt ein Kupferfluß zusammen;
Der Kugeln Saat pfeift, da die Flamme heult:
Mond und Gestirn erschrickt, erblaßt und eilt.

Wie, wenn ein Heer Kometen aus der Kluft,
Die bodenlos, ins Chaos niederfiele:
So zieht die Last der Bomben durch die Luft,
Mit Feur beschweift. Vom reißenden Gewühle
Fließt hier Gehirn, liegt dort ein Rumpf gestreckt,
Hier raucht Gedärm: so ist der Grund bedeckt.

Der Erde Bauch wirft oft, vom Pulver wild,
Mit Maur und Heer sein felsicht Eingeweide
Den Wolken zu. Die ferne Klippe brüllt,
Des Himmels Raum erbebt, und schallt vor Leide;
Er wird mit Schutt und Leichen überschneyt,
Als wenn Vesuv und Hekla Steine speyt.

O wer entwirft den Jammer, das Geschrey
Des Pulvers Grimm, das Winseln und das Sterben,
Natur = gemäß! — Mir sinkt der Kiel aus Scheu.
Wer kann mit Blut und Feu'r die Worte färben!
Du kennst es, Mond! auf, wink' es! Wehe du
Das was du hörst, o Luft! den Völkern zu.

So wütet Mars. Und hört sein Wüten auf,
So drehn wir selbst das Schwert in unsre Leiber.
Ja, Gott des Streits! hemm' deiner Waffen Lauf!
Was braucht es Krieg? wir sind uns selber Räuber:
Uns schließt der Stolz in goldne Ketten ein;
Der Geldgeiz schmelzt aus Schachten seine Pein.

Bald stiehlt ein Fürst uns Freyheit, Ruh und Glück;
Bald suchen uns die Richter zu betrügen;
Hier winkt das Gold ein heilig Bubenstück;
Dort ras't ein Freund, und tödtet uns mit Lügen.
Bist du geschickt, ein Andrer glaubt es nicht;
Warum? — Weil Ihm Geschicklichkeit gebricht!

Des Nächsten Glück, Erfahrung, Fähigkeit,
Und Wissenschaft und ächter Tugend Proben,
Sind Fehler, die kein kluger Mensch verzeiht:

Ein

Ein großer Geist muß niemahls andre loben.
Wer küsset, drückt und lästert, hat Verstand;
Wer redlich spricht, gehöret auf das Land.

Wenn dich das Glück auf seinen Flügeln hebt,
So kann man nichts der Freunde Huld vergleichen.
Wenn Unglück stürmt, daß Mast und Steuer bebt,
O! wie dem Froste dann die Schwalben weichen! —
Man hat den Schwarm wie Stumme anzusehn,
Die bloß zur Pracht auf unsern Bühnen stehn. —

Und wer auch noch auf reine Sitten hält,
Wird doch zuletzt vom Haufen hingerissen,
Gleich einem, der in wilde Fluten fällt:
Er peitscht den Strom mit Händen und mit Füßen,
Er klimmt hinauf; doch endlich fehlt die Kraft,
Der Leib erstarrt, sinkt, und wird fortgerafft.

Ja, Welt! du bist des wahren Lebens Grab.
Oft reizet mich ein heißer Trieb zur Tugend:
Vor Wehmuth rollt ein Bach die Wang' herab; —
Das Beyspiel siegt; und du, o Feur der Jugend,
Du trocknest bald die edlen Thränen ein. —
Ein wahrer Mensch muß fern von Menschen seyn.

Pflügt denn das Meer zum fernen Mohrenland!
Ihr, Thoren, eilt! fischt Perlen aus dem Grunde!
Es sey ein Brett des Todes Scheidewand;
Beraubt den Berg, steigt tief in seine Wunde! —
Ihr quälet euch; was sucht ihr? — Angst und Noth;
Ein goldner Dolch befördert euren Tod.

Führt Schlösser auf, laßt eine Morgenwelt
An jeder Wand mit Gold durchwirket sehen;
Laßt Trinkgeschirr', aus Indien bestellt,
Und Diamant den Werth von euch erhöhen;
Schließt euer Grab mit Marmorsäulen ein!
Ihr sehet Pracht; ich Leinwand, Erde, Stein.

Vergießt das Blut aus falscher Tapferkeit;
Tobt kühn herum, wie wilde Hauer toben,
Damit ihr seyd, auch wann ihr nicht mehr seyd,
Damit euch einst die Todtenlisten loben!
Wird wohl der Geist durch Schilderey ergötzt,
Wenn euch der Staar die Augen hat verletzt?

Ein stolz Gespann stampft, schäumet, schnaubt und schreyt,
Die Mähne fliegt, der Adern Aeste schwellen;
Ein ganzes Heer folgt euch zur Friedenszeit.
Ihr glaubt den Glanz des Hofes zu erhellen,
Der Bänder Pracht, die wäßricht auf euch ruht,
Erinnert euch: Traut Höfen gleich der Fluth.

Wie täuscht der Schein! Ihr seyd Verliebten gleich,
Die feuervoll den Gegenstand nicht kennen. —
Macht mich das Glück nicht groß, berühmt und reich:
Geringer Gram! ich will es Fürsten gönnen.
Ein ruhig Herz im Thal, wo Zephyr rauscht,
Sey nimmermehr für Flittergold vertauscht.

Zeig du dich mir, du teppichgleiche Flur!
Du Bach, den Rohr, Gebüsch und Wald umfangen!
Kein goldner Sand, dein Murmeln reizt mich nur,
Und Zweige, die wie grüne Schirme hangen.
Wenn ich im Geist auf euch, ihr Berge, steh',
Ist mir die Welt so klein, — als ich sie seh'.

Wie der, der sich von seiner Schönen trennt,
Untröstbar ist; die dunklen Blicke kleben
An allem starr, und sehen nichts; er rennt,
Er seufzet tief, er haßt der Städte Leben,
Liebt Kluft und Wald, klagt, ringt die Hände, schreyt,
Der Wiederhall klagt auch, und mehrt sein Leid:

So sehn' ich mich, o grüne Finsterniß
Im dichten Hain, ihr Hecken und ihr Auen,
Nach eurem Reiz; so klag' ich, ungewiß
Euch einmal nur, geschweige stets, zu schauen.
O! ruft mich bald! O Doris meine Ruh,
Drück' einst mir dort die Augen weinend zu!

Das Landleben.

An Ramler.

O Freund! wie selig ist der Mann zu preisen,
Dem kein Getümmel, dem kein schwirrend Eisen,
Kein Schiff, das Beute, Mast und Baum verlieret,
Den Schlaf entführet!

Der nicht die Ruhe darf in Berge senken;
Der, fern vom Purpur, fern von Wechselbänken,
In eignen Schtten, durch den West gekühlet,
Sein Leben fühlet.

Er lacht der Schlösser, von Geschütz bewachet,
Verhöhnt den Kummer, der an Höfen lachet,
Verhöhnt d s Geizes in verschloßnen Mauern
Thörichtes Trauern.

Sobald Aurora, wann der Himmel grauet,
Dem Meer entsteigend, lieblich niederschauet,
Flieht er sein Lager, das nur Mayen schmücken,
Mit heitern Blicken.

Er lobt den Schöpfer, hö t ihm Lerchen singen,
Die durch die Lüfte sich dem Aug' entschwingen;
Hört ihm vom Zephyr lispelnd auf den Höhen
Ein Lob ied wehen.

Er sieht auf Rosen Thau, wie Demant blitzet;
Schaut über Wolken, von der Berge Spitzen,
Wie schön die Ebne, die sich blau verlieret,
Der Lenz gezieret.

Bald zeigt sich fliehend auf des Meeres Rücken
Ein Schiff von weitem den nachfliehnden Blicken,
Das sie erst lange gleichsam an sich bindet,
Und dann verschwindet.

Bald sieht er abwärts, voller Glanz und Prangen,
Noch einen Himmel in den Fluten hangen,

Noch

Noch eine Sonne Amphitritens Gränzen
Grund aus durchglänzen.

Er geht in Wälder, wo an Schilf und Sträuchen
Im krummen Ufer Silberbäche schleichen,
Wo Blüthen düften, wo der Nachtigallen
Lustlieder schallen.

Jetzt pfropft er Bäume, leitet Wassergräben,
Schaut Bienen schwärmen, führt an Wände Reben;
Jetzt tränkt er Pflanzen, zieht von Rosenstöcken
Sich Schatten-Hecken.

Eilt dann zur Hütte, da kein Laster thronet,
Die Ruh und Wollust unsichtbar bewohnet:
Weil seine Doris, die nur Liebreiz schminket,
Ihm freundlich winket.

Kein Knecht der Krankheit mischt für ihn Gerichte;
Unschuld und Freude würzen Milch und Früchte.
Kein bang Gewissen zeigt ihm Schwerdt und Strafe
Im süßen Schlafe.

Freund! laß uns Golddurst, Stolz und Schlösser hassen,
Und Kleinigkeiten Fürsten überlassen.
Komm! Damon ruft uns! komm zum Sitz der Freuden
Auf seine Weiden.

Der

Der Vorsatz.

An Uz.

Dich treibt dein Eifer, wie dein Roß die Sporen.
O Held! was fleuchst du zu des Todes Thoren?
Suchst du, damit dich Wahn und Nachruhm labe,
Den Weg zum Grabe?

Laß Luft und Zeiten über Thal und Höhen
Mit ewgen Flügeln deine Thaten wehen!
Elysium wird von dem fernen Schallen
Nicht wiederhallen.

Und du, o Wuchrer! magst mit Müh' entdecken,
Was uns Gebirge weislich tief verstecken;
Auf! füll' in Peru, Trotz sey Flut und Winden,
Dein Schiff mit Sünden!

Gekrönter Pöbel, laß in stolzen Zimmern
Jaspis und Spiegel und Tapeten schimmern!
In Schlösser drängt sich oft ein Schwarm von Leide
Im Kleid' der Freude.

Der Ruh' im Schoose, will ich dieser Rotten
An hellen Bächen, wie mein Damon, spotten,
Den selbst die Dichtkunst, wenn sein Lied ertönet,
Mit Epheu krönet.

Er schwingt sich muthig in den Kreis der Sterne
Zu tausend Welten; von der holden Ferne
Sieht er, wenn Schaaren wilder Krieger lärmen,
Nur Mücken schwärmen.

Er sieht von oben Länder Hufen gleichen,
Und Städte Löchern; und in kalten Reichen,
Sieht er in Haufen, heißen Geiz zu kühlen,
Maulwürfe wühlen.

Dann denkt er seufzend mit gerührten Sinnen:
„Was wollt ihr Thoren endlich noch beginnen?
„Ihr raset; meynt ihr in den engen Zonen
„Ewig zu wohnen?

„Tod, Qual und Schrecken laßt ihr, um zu siegen,
„Aus hohlen Schlünden auf die Brüder fliegen:
„Ist eurem Hochmuth, in der Welt Gedränge,
„Der Raum zu enge?

„Laßt ihr nur darum ew'ge Baue gleißen,
„Aus eitler Lust sie wieder einzureißen? —
„Der Tod wird plötzlich euch auf längre Zeiten
„Ein Haus bereiten."

Drauf greift er muthig nach der goldnen Leyer,
Bestraft des Lasters kriechend Ungeheuer,
Sein Lob des Höchsten schallt in regen Lüften,
In Wald und Klüften.

So soll mein Geist sich durch die Wolken schwingen,
So rührend sollen meine Saiten klingen,
Heb mich, o Damon! von den seichten Hügeln
Auf deinen Flügeln!

Phyl.

Phyllis an Damon.

Ja, liebster Damon, ich bin überwunden!
Ich fühl', ich fühle, was dein Herz empfunden!
Mich zwingt die Dauer deiner starken Liebe
Zu gleicher Liebe.

Als ich die Hand jüngst, die dein Aug verdeckte,
Vorwitzig fortriß: Himmel! was erweckte
Dein schönes Auge, voller treuer Thränen,
Mir nicht für Sehnen!

Ich floh und weinte; wie ward mir zu Muthe!
Ein heftig Feuer wallte mir im Blute.
Ach! ewig werden diese Flammen währen,
Die mich verzehren.

Komm, treuster Damon, den ich mir erwähle!
Auf meinen Lippen schwebt mir schon die Seele,
Um durch die deinen, unter tausend Küssen,
In dich zu fließen.

Menalk.

Vor Kummer floh Menalk den Reiz der bunten Flur,
Kein Schatten und kein Bach, sein Schmerz gefiel ihm nur!
Hier gieng sein Wollenvieh zerstreut in Trift und Heiden,
Die Ziegen rissen dort das schmale Laub von Weiden,
Dort

Dort bitt're Rinden ab. Sein Hylax mußt' allein,
Seit Doris ihn verließ, der Heerde Hüter seyn.
Er aber nährt' im Thal' in einer dunklen Höhle
Mit Ulmen überdeckt, die Schmerzen seiner Seele.

„Unglücklicher Menalk! gedacht' er da bey sich,
O! warum lebst du noch? die Schickung hasset dich,
Durch sie ward Doris jüngst von dieser Flur gezogen.
O wär den Augenblick dein Geist ihr nachgeflogen,
Und dieser Leib verwest! Zwar bey Amyntens Grab
Starb dir zugleich mit ihm Klee, Trift und Zephyr ab;
Doch endlich hat die Zeit den Kummer überwunden.
Er ist, dacht' ich, zuerst der Nichtigkeit entbunden,
Und schaut dir itzt vielleicht von oben glänzend zu,
Schaut Wolken unter sich, ist glücklicher, als du.
Nur itzt wird keine Zeit dein ewig Leid vermindern:
Sie lebt, und lebt entfernt! — Komm, Tod, du kannst es lindern!
Komm! itzt ist Welt und Glück und Leben mir verhaßt.
Ihr Felsen, stürzt herab, begrabt mich in der Last,
Die meinem Scheitel droht! — O! muß ich euch, ihr Auen,
Die ihr uns oft verbargt, noch ferner grüner schauen?
Ihr martert meinen Geist, reizt ihr gleich das Gesicht;
Ihr zeigt mir Doris Bild, und zeigt mir Doris nicht. —

Nein, zum entfernten Belt! — Doch wer kann
dir entrinnen,
O Liebe? — Welch ein Wahn betäubt die müden
Sinnen!
Und trieb' auch Angst und Qual zum Nordpol
meinen Schritt,
So flöh' doch Doris Bild, gleich meinem Schat-
ten mit. —
Ja, dort, dort seh' ich sie, dort hat sie oft ge-
sprungen;
Und oft im bunten Klee den Arm um mich
geschlungen;
Dort, däucht mich, hör' ich noch am Teich den
Zauberklang,
Als sie und Galathee Dianens Glut besang:
Ich war Endymion, nach dem sie heimlich blickte,
Dem sie bey manchem Ort die Hand verstohlen
drückte. —
Dort ruht' ich einst allein im Rosenthal am Bach;
Ich schloß die Augen zu, dacht' ihrem Liebreich nach.
Die Lose wußte sich am Ufer hinter Sträuchen,
Ohn' daß ich sie vernahm, zu mir heranzuschleichen;
Und stand ihr Damon gleich, der um sie buhlte,
nah,
So küßte sie mich doch, als er nur seitwärts sah:
Schnell sprang sie um den Strauch, die Blätter
hört' ich rauschen,
Und merkte, wer es that, und ließ mich gern be-
lauschen. —
Doch wer belauscht mich izt? Wo seyd ihr Zeiten hin?
O!

O! daß ich mit der Lust nicht auch vergangen bin!
Itzt wird der Südwind mich nicht mehr aus regen Büschen,
Davon der Schatten wankt, in ihrem Arm erfrischen.
Itzt werd' ich nicht, wie sonst, die rauhen Faunen gehn,
Und Ziegen über uns am Felsen klettern sehn.
Die Liebe soll hinfort der Seele Kummer nähren,
Und in der Höle mich, ein Bild der Gruft verzehren!"

So quälte sich Menalk, bis endlich der Gesang
Von Fröschen, in die Kluft vermischt und heißer drang;
Da stand er auf, und sah, daß sich der Schatten streckte,
Und daß der Abend schon die Flur mit Purpur deckte.

Lob der Gottheit.

Tausend Heere lichter Welten loben meines Schöpfers Stärke;
Aller Himmelskreise Welten preisen seiner Weisheit Werke;
Meere, Berge, Wälder, Klüfte, die sein Wink hervorgebracht,
Sind Posaunen seiner Liebe, sind Posaunen seiner Macht.

Soll ich denn allein verstummen? soll ich ihm kein Loblied bringen?

 Nein,

Nein, ich will des Geistes Flügel auch zu seinem
Throne schwingen;
Und wenn meine Zunge stammelt, o! so sollen nur
allein
Dieser Augen milde Bäche Zeugen meiner Ehr-
furcht seyn.

Ja, sie stammelt: sieh, o Schöpfer, meines
Herzens Altar rauchen!
Könnt' ich gleich den blöden Pinsel in der Sonne
Flamme tauchen,
O so wär von deinem Wesen noch kein Zug, kein
Strich gemacht;
Dir wird selbst von Davids Munde nur ein schwa-
ches Lob gebracht.

Wer macht tausend tausend Sonnen prächtig
majestätisch glänzen?
Wer bestimmt dem Heldenlaufe unzählbarer Wel-
ten Gränzen?
Wer verbindet sie zusammen? Wer belebet jeden
Kreis? —
Deines Mundes sanfter Athem, Herr, dein mäch-
tigstes Geheiß!

Wer läßt den entzückten Blicken tausend blumen-
reiche Auen,
Die der Wälder Schatten kühlet, so geschmückt,
so reizend schauen?
Wer macht, daß darin aus Felsen wüthend sich
ein Naß ergießt,

 Das

Das sich endlich blitzend schlängelt, und in Muscheln rieselnd fließt?

Wer rührt durch des Regenbogen Pracht und Schönheit Aug' und Sinnen?
Wer läßt die Gesundheit blühen, und aus tausend Quellen rinnen?
Wer tränkt mit des Regens Balsam, und mit Thau die müde Flur?
Großer Vater! Deine Liebe, durch die Kräfte der Natur.

Durch dich glüht das Gold der Rose, du bevölkerst Meer' und Wälder,
Zeugst den Nektarsaft der Reben, schwängerst Thäler, Berg' und Felder;
Du erfüllst die Welt mit Freude, wenn die Ruhe sie besiegt,
Wenn sie sich in Schwanenfedern sanfter Flocken schlafend wiegt.

Durch dich stürzt der Wallfisch Schiffe; Flüsse voll von Rauch und Blasen
Kochen, auf dein Winken, brausend aus den Schlünden seiner Nasen.
Durch dich kämpft der Thiere König; wer ist's, der ihm widersteht,
Wenn er wüthend seine Klauen gleich zwo Herkulskeulen dreht?

Durch dich kann des Menschen Seele in der Sterne Kreise dringen,

Durch dich weiß sie das Vergangne, hat Begriffe
von den Dingen,
Scheid't der Sachen Aehnlichkeiten von den Sachen
selber ab,
Urtheilt, schließt, begehrt und scheuet; durch dich
flieht sie Tod und Grab.

O wer kann die Wunderwerke deiner Liebe g'nug
erheben!
Du machst uns im Unglück glücklich, du bist unsers
Lebens Leben.
Zweifler, rührt euch nicht die Liebe, o so fürchtet
Gottes Macht,
Zittert wie verscheuchte Sclaven, wenn des Herren Grimm erwacht!

Schaut! das Trauerkleid des Himmels täuscht die
heisre Schaar der Eulen,
Schrecken überfällt die Lüfte; hört ihr ängstlich
hohles Heulen!
Schaut, wie dort der Sturm die Felsen als zerbrechlich Glas zerschmeißt,
Ganze Wälder wirbelnd drehet, und wie Fäden sie
zerreißt!

Schaut! Gebirge düstrer Wolken stoßen ungestüm zusammen;
Und aus ihren schwarzen Klüften brechen Ströme
wilder Flammen;
Wald und Fluren stehn in Feuer, und die Glut
zersprengt das Land,

Krokodille, Löwen, Drachen fliehen zitternd Dampf und Brand.

Wälder starker Masten stürzen vor der Wuth der Wasserwogen;
Auf zerstückten Brettern kommen Kriegesheere angeflogen,
Die der Sturm, nebst Steur und Segeln, zu der Wolken Höhe schwingt,
Bis sie schnell der schwarze Rachen des ergrimmten Meers verschlingt.

Sagt, wer donnert in den Wolken? sagt, wer brauset in den Stürmen?
Zweifler, sprich! wer schwingt die Fluten, die sich wie Gebirge thürmen?
Donner, Meer und Stürme rufen dir mit hohlem Brüllen zu:
O verwegenes Geschöpfe! dieß ist Gott, was zweifelst du?

Herr! in meinem Munde sollen deine Thaten ewig schallen;
Aber laß dir nur die Schwachheit eines Wurmes wohlgefallen.
Herz! belebe durch dein Klopfen meinen ohnmachtsvollen Sinn,
Sprütz die Triebe, die du fühlest, durch das Blut den Lippen hin!

Nein, umsonst, die Lippen schweigen; nein, mein Lob ist zu geringe.

Herr! verschmähe nicht die Thränen, die ich dir zum Opfer bringe!
Sieh auf diese Liebesfluthen! Sieh der Seelen Regung an,
Die sie selber zwar empfinden, aber nicht beschreiben kann!

Wenn die Augen dich, o Schöpfer! und den Glanz von deinem Throne
Mit Entzücken sehen werden, schmückt mich einst die Siegeskrone,
Werd' ich einst zu deiner Seiten mit dem Chor der Engel stehn;
O dann soll die frohe Seele würdiger dein Lob erhöhn!

Der Frühling.

Empfangt mich, heilige Schatten, ihr Wohnungen süßer Entzückung,
Ihr hohen Gewölbe voll Laub und dunkler schlafender Lüfte,
Die ihr oft einsamen Dichtern der Zukunft Vorhang zerrissen,
Oft ihnen des heitern Olymps azurne Thore geöffnet,
Und Helden und Götter gezeigt! Empfangt mich! füllet die Seele
Mit holder Wehmuth und Ruh'! — O daß mein Lebensbach endlich

Von

Von Klippen, da er entsprang, in euren Gründen verflösse! —
Führt mich durch Gänge voll Nacht zum glänzenden Throne der Tugend,
Der um sich die Schatten erhellt! Lehrt mich den Wiederhall reizen
Zum Ruhm der verjüngten Natur. Und ihr, ihr lachenden Wiesen,
Ihr holden Thäler voll Rosen, ihr Labyrinthe der Bäche,
Ich will die Wollust in mich mit eurem Balsamhauch ziehen,
Und wenn Aurora euch weckt, mit ihrem Purpur sie trinken! —
Gestreckt im Schatten will ich in goldne Saiten die Freude,
Die in euch wohnet, besingen! — Reizt und begeistert die Sinnen,
Daß meine Töne die Gegend, wie Zephyr's Lispeln erfüllen,
Der jetzt durch's Veilchenthal fleucht, und wie die rieselnden Bäche!

Auf rosenfarbnem Gewölke, bekränzt mit Tulpen und Lilien,
Sank jüngst der Frühling vom Himmel. Aus seinem Busen ergoß sich
Die Milch der Erde in Strömen. Schnell glitt von murmelnden Klippen

Der Schnee in Bächen herab; des Winters Grä-
ber, die Flüsse,
In welchen Felsen von Eis mit hohlem Getöse sich
stießen,
Empfiengen ihn, blähten sich auf, voll ungedul-
diger Hoffnung,
Durchrissen nagend die Dämme, verschlangen gie-
rig das Ufer:
Wald, Feld und Wiese ward Meer! — Kaum sah
die Wipfel der Weiden
Im Thale wankend heraus. — Gefleckte Täucher
und Enten
Verschwanden, schossen herauf, und irrten zwi-
schen den Zweigen,
Wo sonst vor Schmerzen der Liebe im Laub' die
Nachtigall seufzte. —
Der Hirsch, von Wellen verfolgt, streift' auf un-
wirthbaren Felsen,
Die traurig die Flut übersahn. Ergriffene Bären
durchstürzten
Das anfangs seichte Gewässer, sie schüttelten
brummend
Die um sich gießenden Zotten; bald sank der treu-
lose Boden,
Sie schnoben, schwammen zum Wald', umschlan-
gen Tannen und Eichen
Und huben sich träufelnd empor. Hier hingen sie
ängstlich im Wipfel,
Von reißenden Winden, vom Heulen der flüsse-
speyenden Klippen

Und schwarzen Tiefe gescheucht. — Der Büsche versammelte Sänger
Betrachteten traurig und stumm, von dürren Armen der Linden,
Das vormals glückliche Thal, wo sie den flehenden Jungen
Im Dornstrauch Speise vertheilt. — Die frühe Lerche, vor Jammer
Sich aufwärts schwingend, beschaute die Wasser-Wüste von oben
Und suchte verlaßne Gefilde. — Es flossen Scheuren und Wände
Und Dächer und Hütten umher. — Aus Giebeln und gleitenden Kähnen
Versah der trostlose Hirt sich einer Sündflut, die vormals
Die Welt umrollte, daß Gemsen in schlagenden Wogen versanken!

Der Boden trank endlich die Flut. Von eilenden Dünsten und Wolken
Flohn junge Schatten umher. Den blauen Umfang des Himmels
Durchbrach ein blitzendes Gold! — Zwar streute der weichende Winter
Noch oft, bey nächtlicher Umkehr, von den geschüttelten Schwingen,
Reif, Eis und Schauer von Schnee; noch ließen wütende Stürme

Die

Die rauhe, dumpfige Stimm' aus' Islands Gegend ertönen,
Durchstreiften klagende Klüfte, verheerten taumelnde Wälder
Und bließen Schrecken umher, und Ueberschwemmung von Kälte; —
Bald aber siegte der vor noch ungesicherte Frühling,
Die Luft ward sanfter; es deckt' ein bunter Teppich die Felder,
Die Schatten wurden belaubt, ein sanftes Tönen erwachte
Und floh nnd wirbelt' umher im Hain von grünlicher Dämmrung.
Die Bäche färbten sich silbern, im Luftraume flossen Gerüche,
Und Echo höret' im Grunde die frühe Flöte des Hirten. —

Ihr, deren zweifelhaft Leben, gleich trüben Tagen des Winters,
Ohn' Licht und Freude verfließt, die ihr in Höhlen des Elends
Die finsteren Stunden verseufzt, betrachtet die Jugend des Jahres;
Werft jetzt die Augen umher, laßt tausend farbige Scenen
Die schwarzen Bilder verfärben! Es mag die niedrige Ruhmsucht,
Die schwache Rachgier, der Geiz und seufzender Blutdurst sich härmen:

Ihr

Ihr seyd zur Freude geschaffen, der Schmerz
schimpft Tugend und Unschuld!
Saugt Lust und Anmuth in euch! Schaut her, sie
gleitet im Luftkreis'
Und grünt und rieselt im Thal! — Und ihr, ihr
Bilder des Frühlings,
Ihr blühenden Schönen, o fliehet den athemrau-
benden Aushauch
Von goldnen Kerkern der Städte! Kommt, kommt
in winkende Felder!
O kommt, und gebt dem Zephyr zum Spiele die
Wellen der Locken;
Seht euch in Seen und Bächen, und gleicht den
Blumen des Ufers;
Pflückt Morgentulpen voll Thau, und schmückt den
wallenden Busen!

Hier, wo zur Linken der Fels, bekleidet mit
Sträuchen und Tannen,
Zur Hälfte den bläulichen Strom, sich drüber nei-
gend, beschattet,
Will ich in's Grüne mich setzen an seinen steinigen
Höhen,
Und Thal und Ebne beschauen.

O welch ein frohes Gewühle
Belebt das streifige Land! Wie lieblich lächelt
die Anmuth

Aus

Aus Wald und Büschen hervor! Ein Kranz von blühenden Dornen
Umschließt und röthet rings um die sich verlierende Weite,
Vom niedrigen Himmel gedrückt. — Von bunten Mohnblumen laufen
Mit grünem Weizen versetzt, sich schmälernde Beet' in die Ferne,
Durchkreuzt vom blühenden Flachs! — Feldrosen-Hecken und Schleestrauch,
In Blüten freundlich gehüllt, umkränzen die Spiegel der Teiche
Und sehn sich drinnen. Zur Seite blitzt aus dem günlichen Meere
Ein Meer voll goldener Strahlen, durch Phöbus glänzenden Anblick;
Es schimmert sein gelbes Gestade von Muscheln und farbigen Steinen,
Und Lieb' und Freude durchtaumeln in kleiner Fische Geschwadern
Und in den Riesen des Meers, die unabsehbare Fläche! —
Auf fernen Wiesen am See stehn majestätische Rosse,
Sie werfen den Nacken empor und fliehen und wiehern aus Wollust,
Daß Hain und Felsen erschallt. Gefleckte Kühe durchwaten,
Geführt vom ernsten Stier, des Meyerhofs buschige Sümpfe,

Der

Der finstre Linden durchsieht; ein Gang von Espen und Ulmen
Führt zu ihm; durch diese blinket ein Bach, in Binsen sich windend,
Von Reihern und Schwänen bewohnt. Gebirge, die Brüste der Reben,
Stehn fröhlich um ihn herum; sie ragen über den Buchwald,
Des Hügels Krone, davon ein Theil im Sonnenschein lächelt
Und glänzt, der andere traurt im Flor vom Schatten der Wolken.

Die Lerche steigt in die Luft, sieht unter sich Klippen und Thäler,
Entzückung tönet aus ihr. — Der Klang des wirbelnden Liedes
Ergötzt den ackernden Landmann. — Er horcht ein Weilchen, dann lehnt er
Sich auf den gleitenden Pflug, zieht braune Wellen in's Erdreich,
Verfolgt von Krähen und Elstern. — Der Sämann schreitet gemessen
Und wirft den Saamen ihm nach; die zackige Egge bewälzt sie
Mit einer ebenen Decke. — O daß der mühsam Landwirth
Für sich den Saamen nur streute! daß ihn die Weinstöcke tränkten,

Zu

Zu seinem Munde die Zweige mit saftigen Früchten sich beugten,
Und in den Wiesen für ihn nur bunte Wogen sich wälzten! —
Allein der fräßige Krieg, vom zähneblöckenden Hunger
Und wilden Schaaren begleitet, verheert oft Arbeit und Hoffnung;
Gleich Hagelgüssen und Sturm zerbricht die nährenden Halmen,
Reißt Stab und Rebe zu Boden, entzündet Dörfer und Wälder
Für sich zum schrecklichen Lustspiel! — Dann fliegt ein mördrisch Getöne
Und Tod und Jammer umher. Die Thäler blitzen von Waffen,
Es wälzen sich Wolken von Feur aus tiefen Schlünden der Stücke,
Und füllen die Gegend mit Donner, mit Glut und Saaten von Leichen! —
Das Feld voll blutiger Furchen gleicht einem wogenden Blutmeer;
Ein Heer der furchtbarsten Thiere, durch laufende Flamme geängstigt,
Stürzt sich mit dumpfem Gebrüll' in ufer-fliehende Ströme.
Der Wiederhall selber erschrickt und klagt; es zittern vor Grauen
Die wilden Felsen und heulen. Des Himmels leuchtendes Auge

Schließt

Schließt sich, die Grausamkeit scheuend; mit blauer Finsterniß füllen
Sich aufwärts drehende Dämpfe, gleich dickem Nebel, den Luftkreis,
Der oft vom Wiederschein blitzt — Wie wenn der Rachen des Aetna
Mit ängstlich wildem Geschrey, daß Meer und Klippen es hören,
Umlegene Dörfer und Städte, vom untern Donner zerrüttet,
Mit Schrecken und Tod überspeyt, und einer flammenden Sündflut. —

Ihr, denen zwanglose Völker das Steuer der Herrschaft vertrauen,
Führt ihr durch Flammen und Blut sie zur Glückseligkeit Hafen? —
Was wünscht ihr Väter der Menschen noch mehrere Kinder! Ist's wenig,
Viel Millionen beglücken? Erfordert's wenige Sorgen? —
O mehrt derjenigen Heil, die eure Fittige suchen,
Deckt sie gleich brütenden Adlern; verwandelt die Schwerdter in Sicheln;
Belohnt mit Ehren und Gunst die, deren nächtliche Lampe
Den ganzen Erdball erleuchtet; setzt Gärtner zur Baumschul' der Menschen,
Laßt goldne Wogen im Meer, für's Land, durch Schiffarth sich thürmen,

Erhebt die Weisheit im Kittel, und trocknet die
Zähren der Tugend!

Wohin verführt' mich der Schmerz! Weicht, all
ihr traurigen Bilder! —
Komm, Muse, laß uns die Wohnung und häus-
liche Wirthschaft des Landmanns
Und Viehzucht und Gärten betrachten! — Hier
steigt kein Marmor aus Bergen
Und zeiget Kämpfer; kein Taxus spitzt sich vor
Schlössern; kein Wasser
Folgt hier dem Zuruf der Kunst. Ein Baum,
worunter sein Ahnherr
Drey Alter durchlebte, beschattet ein Haus, von
Reben umkrochen,
Durch Dorn und Hecken beschützt. — Ein Theil
glänzt mitten im Hofe,
Mit grünem Floßkrant bestreut, wodurch aus
scheinbarer Tiefe
Des Himmels Ebenbild blinkt. — Er wimmelt
von zahmen Bewohnern;
Die Henne jammert um's Ufer, und ruft die
gleitenden Entchen,
Die sie gebrütet: sie fliehn der Stiefmutter
Stimme, durchplätschern
Die Flut und nagen am Schilf. — Mit vor-
gebogenen Hälsen
Und zischernd, treiben die Gänse, fern von der
Lustbahu der Jungen

Den

Den zottigen Schießhund; dann spielen die haarigen Kinder, sie tauchen
Den Kopf in's Wasser, und hängen mit rudernden Füßen
Im Gleichgewichte. — Dort läuft ein kleines, geschäftiges Mädchen,
Sein buntes Körbchen am Arm, verfolgt von weitschreitenden Hühnern.
Nun steht es, und täuscht sie leichtfertig mit eitelem Wurfe; begießt sie
Nun plötzlich mit goldenem Korn, und sieht sie sich zanken und picken. —
Dort lauscht das weiße Kaninchen in dunkler Höhle und drehet
Die rothen Augen umher; springt endlich furchtsam zum Zaune
Und reißt an staudigen Pappeln. — Aus seinem Gezelte geht lachend
Das gelbe Täubchen, und kratzt mit röthlichen Füßen den Nacken,
Und fliegt zum Liebling auf's Dach. Er zürnt ob dessen Verweilen
Und dreht sich um sich und schilt; bald rührt ihn das Schmeicheln der Schönen,
Viel Küsse werden verschwendet, bis sie mit schnellem Gefieder
Die Luft durchlispeln, und aufwärts sich zu Gespielen gesellen,
Die blitzend im Sonnenglanz schwärmen. —

Von blühenden Fruchtbäumen schimmert
Der Garten, die kreuzende Gänge mit rother Dunkelheit füllen;
Und Zephyr gaukelt umher, treibt Wolken von Blüten zur Höhe,
Die sich ergießen und regen. — Zwar hat hier Wollust und Hochmuth
Nicht Nahrung von Mohren entlehnt und sie gepflanzet; nicht Myrten,
Nicht Aloen blicken durch Fenster. — Das nützliche Schöne vergnüget
Den Landmann und etwa ein Kranz. — Durch lange Gewölbe von Nußstrauch
Zeigt sich voll laufender Wolken der Himmel, und ferne Gefilde
Voll Seen, und buschige Thäler, umringt mit blauen Gebirgen. —
Die Fürstinn der Blumen, die Lilie, erhebt die Krone zur Seiten
Hoch über streifige Tulpen. — O Tulipane, wer hat dir
Mit allen Farben der Sonne den offnen Busen gefüllet? —
Ich grüßte dich, Fürstinn der Blumen, wenn nicht die göttliche Rose
Die tausendblättrige schöne Gestalt, die Farbe der Liebe,
Den hohen bedorneten Thron, und den ewigen Wohlgeruch hätte! —

Die holde Mayblume drängt die Silberglöckchen
durch Blätter;
Hier reicht mir die blaue Jacynthe den Kelch
voll kühler Gerüche:
Es steigt unsehbarer Regen von lieblichen Düf-
ten zur Höhe,
Und füllt die Lüfte mit Balsam. Die Nacht-
viole läßt immer
Die stolzeren Blumen den Duft verhauchen; sie
schließet bedächtig
Ihn ein, im Vorsatz, den Abend noch über den
Tag zu verschönen! —
Ein wahres Bildniß des Weisen, den nicht,
gleich prahlenden Kämpfern,
Der Kreis von Zuschauern reizt, der tugendhaft
wegen der Tugend,
In der Verborgenheit Schatten Gerüche der
Wohlthaten ausstreut! —
Seht hin, wie brüstet der Pfau sich dort am
farbigen Beete,
Voll Eifersucht über die Kleidungen der fröhli-
chen Blumen stolziert er,
Kreist rauschend den grünlichen Schweif voll
Regenbögen, und wendet
Den farbentrügenden Hals. — Die Schmetter-
linge, sich jagend,
Umwälzen sich über den Bäumen mit bunten
Flügeln; voll Liebe,
Und unentschlossen im Wählen, beschauen sie
Knospen und Blüten. —

Indessen impfet der Herr der Gartens Zweige von Kirschen
Durchsägten Schleestämmen ein, die künftig über die Kinder,
Die sie gesäuget, erstaunen. — Das Bild der Anmuth, die Hausfrau,
Sitzt in der Laube von Reben, pflanzt Stauden und Blumen auf Leinwand;
Die Freude lächelt aus ihr. Ein Kind, der Grazien Liebling,
Mit zarten Armen am Hals' ihr hangend, hindert sie schmeichelnd,
Ein andres tändelt im Klee, sinnt nach, und stammelt Gedanken. —

O dreymal seliges Volk, dem einsam in Gründen die Tage
Wie sanfte Weste verfliegen! Laß Andre dem Pöbel, der Dächer
Und Bäum' ersteiget, zur Schau in Siegeswagen sich brüsten,
Von Elephanten gezogen; laß sie der Wellen Gebirge
Mit Wolken von Segeln bedecken, und Japan in Westen versetzen!
Der ist ein Liebling des Himmels, den, fern von Thorheit und Lastern,
Die Ruh' an Quellen umschlingt! Auf ihn blickt immer die Sonne

Von oben lieblich herab; ihm braust kein Unglück in Wogen,
Ihm folgt die Reue nicht nach, nicht durch die wallenden Saaten,
Nicht unter die Heerden im Thal, nicht an sein Traubengeländer.
Er seufzt nicht eitele Wünsche, ihn macht die Höhe nicht schwindelnd,
Die Arbeit würzt ihm die Kost, sein Blut ist leicht wie der Aether,
Sein Schlaf entfliegt mit der Dämmrung, ein Morgenlüftchen verweht hin. —

Ach, wär' auch mir es vergönnt, in euch, ihr holden Gefilde,
Gestreckt in wankende Schatten am Ufer geschwätziger Bäche,
Hinfort mir selber zu leben, und Leid und weltliche Sorgen
Vorüberrauschender Luft einst zuzustreuen! Ach möchte
Doch Doris die Thränen in Euch von diesen Wangen verwischen,
Und bald Gespräche mit Freunden euch mein Leiden versüßen;
Bald redende Todte mich lehren, bald tiefe Bäche der Weisheit
Des Geistes Wissensdurst stillen! Dann gönnt' ich Berge von Demant,

Und goldne Klüfte dem Mogul; dann möchten kriegerische Zwerge
Felshohe Bilder sich hauen, die steinerne Ströme vergössen,
Ich würde sie nimmer beneiden! —

Du Meer der Liebe, o Himmel,
Du ewger Brunnen des Heils! Soll nie dein Ausfluß mich tränken? —
Soll meine Blume des Lebens, erstickt vom Unkraut, verblühen?
Nein, du beseligst dein Werk. Es lispelt ruhige Hoffnung
Mir Trost und Labsal zum Herzen; die Dämmrung flieht vor Auroren,
Die finst're Decke der Zukunft wird aufgezogen: ich sehe
Ganz andre Scenen der Dinge, und unbekannte Gefilde.
Ich sehe dich, himmlische Doris! du kömmst aus Rosengebüschen
In meine Schatten voll Glanz und majestätischem Liebreiz;
So tritt die Tugend einher, so ist die Anmuth gestaltet.
Du singst zur Zither; und Phöbus tritt schnell durch dicke Gewölke,
Die Stürme schweigen, Olymp merkt auf: die Stimme der Lieder

Tönt

Tönt sanft in fernen Gebirgen, und Zephyr weht
sie herüber. —
Und du, mein redlicher Gleim, du steigst vom
Gipfel des Hämos
Und rührst die Tejischen Saiten voll Lust; die
Thore des Himmels
Gehn auf, es lassen sich Cypris und Huldgöttinnen und Amor
Voll Glanz auf funkelnden Wolken in blauen
Lüften hernieder,
Und singen lieblich darein. Der Sterne weites
Gewölbe,
Erschallt vom frohen Konzert. — Komm bald
in meine Reviere,
Komm! bring die Freude zu mir, beblume mir
Triften und Anger,
O Paar, du Trost meines Lebens, du milde Gabe der Gottheit! —
Doch wie, erwach' ich vom Schlaf? Wo sind
die himmlischen Bilder?
Welch ein anmuthiger Traum betrog die wachenden Sinnen?
Er flieht von dannen, ich seufze. — Zu viel,
zu viel vom Verhängniß
Im Durchgang des Lebens gefordert! Solch
Heil gewährt mir die Hoffnung;
Sein Schatten beglücket mich schon, selbst wird
mich's nimmer erfreuen! —

Allein was quält mich die Zukunft? — Weg, ihr vergeblichen Sorgen!
Laßt mich der Wollust genießen, die jetzt der Himmel mir gönnet;
Laßt mich das fröhliche Landvolk in dicke Haine verfolgen,
Und mit der Nachtigall singen, und mich beym seufzenden Gießbach
An Zephyr's Tönen ergötzen. — Ihr dichten Lauben, von Händen
Der Mutter der Dinge geflochten! ihr dunkeln einsamen Gänge,
Die ihr das Denken erhellt, Irrgärten voller Entzückung
Und Freude, seyd mir gegrüßt! — O welch ein anmuthig Leiden
Und Ruh und sanftes Gefühl durchdringet in euch mir die Seele! —

Durch's hohe Laubdach der Schatten, das streichende Lüfte bewegen,
Worunter die sichtbare Kühl' in grünen Wogen sich wälzet,
Blickt hin und wieder die Sonne, und übergüldet die Blätter;
Die holde Dämmrung durchgleiten Gerüche von blühenden Hecken,
Die Flügel der Westwinde duften. — In überirdischer Höhle,

Von krausen Büschen gezeugt, sitzt zwischen Blumen der Geißhirt,
Bläst auf der hellen Schalmey, hält ein und höret die Lieder
Hier laut in Buchen ertönen, dort schwach und endlich verloren,
Bläst, und hält wiederum ein. — Tief unter ihm klettern die Ziegen
Am jähen Absturz der Kluft, und reißen an bittern Gestäuden. —

Mit leichten Läuften streicht jetzt ein Heer gefleckter Hindinnen,
Und Hirsche, mit Aesten gekrönt, durch grüne, rauschende Büsche,
Setzt über Klüfte, Gewässer und Rohr. Moräste vermissen
Die Spur der fliegenden Last. — Gereizt vom Frühling zur Liebe
Durchstreichen muthige Rosse den Wald mit flatternden Mähnen:
Der Boden zittert und tönt, es strotzen die Zweige der Adern,
Ihr Schweif empört sich verwildert, sie schnauben Wollust und Hitze,
Und brechen, vom Ufer sich stürzend, die Flut der Ströme zur Kühlung;
Dann fliehen sie über das Thal auf hohe Felsen, und schauen

Fern

Fern über den den niedrigen Hain auf's Feld, durch segelnde Dünste,
Und wiehern aus Wolken herab. — Jetzt eilen Stiere vorüber,
Aus ihren Nasen raucht Brunst, sie spalten mit Hörnern das Erdreich
Und toben im Nebel von Staub. Verschiedene taumeln in Höhlen,
Und brüllen dumpfig heraus; verschiedne stürzen von Klippen. —

Aus hohler Klippe gedrängt, fällt dort mit wildem Getümmel
Ein Fluß in's buschige Thal, reißt mit sich Stücke von Felsen,
Durchrauscht entblösete Wurzeln der untergrabenen Bänme,
Die über fließende Hügel von Schaum sich bükken und wanken;
Die grünen Grotten des Waldes ertönen und klagen darüber,
Es stutzt ob solchem Getöse das Wild und eilet von dannen;
Sich nahende Vögel verlassen, im Singen gehindert, die Gegend
Und suchen ruhige Stellen, wo sie den Gatten Gefühle
Verliebter Schmerzen entdecken in pyramidnem Gesträuche,

Und streiten gegen einander mit Liedern, von
Zweigen der Buchen. —
Dort will ich lauschen, und sie sich freun und
liebkosen hören! —
Fließ sanft, unruhiges Flüßchen! still, ächzende
Zephyr' im Laube,
Schwächt nicht ihr buhlrisches Flüstern; schlagt
laut, Bewohner der Wipfel,
Schlagt, lehrt mich euren Gesang! — Sie schla=
gen: symphonische Töne
Durchfliehn von Eichen und Dorn des weiten
Schattensaals Kammern;
Die ganze Gegend wird Schall. Der Fink, der
röthliche Hänfling;
Pfeift hell aus Wipfeln der Buchen. Die bun=
ten Stieglitze hüpfen
So fröhlich auf Strauch und Gebüsch, beschauen
die blühende Distel,
Ihr Lied hüpft fröhlich wie sie. — Der Zeisig
klaget der Schönen
Sein Leiden aus Zellen von Laub. Vom Ulm=
baum flötet die Amsel
In hohlen Tönen den Baß. — Nur die geflü=
gelte Stimme,
Die kleine Nachtigall, weicht aus Ruhmsucht in
einsame Gründe,
Durch dicke Wipfel umwölbt, der Wehmuth ewi=
ge Wohnung,
Worin aus Feld und aus Luft der Nacht ver=
breitete Schatten

Sich

Sich scheinen verdichtet zu haben, als sie Auroren entwichen,
Und macht die traurige Wüste zum Lustgefilde des Waldes.
Ein finsterer Teich tränkt dort rings um sich Weidengebüsche;
Auf Aesten wiegt sie sich da, lockt laut und schmettert und wirbelt,
Daß Grund und Einöde klingt. — So rasen Chöre von Saiten! —
Jetzt girrt sie sanfter und läuft durch tausend zärtliche Töne;
Jetzt schlägt sie wieder mit Macht. Oft wenn die Gattinn durch Vorwitz
Sich im belaubten Gebauer des grausamen Voglers gefangen,
Der fern im Lindenbusch laurt; dann ruhen die Lieder der Freude,
Dann fliegt sie ängstlich umher, ruft ihrer Wonne des Lebens,
Durch Klüfte, Felsen und Wald, seufzt unaufhörlich und jammert,
Bis sie vor Wehmuth zuletzt halbtodt in die Hekken hinabfällt!
Da klaget um sie der Schatten der todten Gattinn, da dünkt ihr
Sie wund und blutig zu sehn; bald tönt ihr Jammerlied wieder,
Sie setzt es Nächte lang fort, und scheint bey jeglichem Seufzer

Ihr Leben aus sich zu seufzen. — Die nahen buschigen Hügel,
Hiedurch zum Mitleid bewogen, erheben ein zärtlich Gewinsel. —

Allein was kollert und girrt mir hier zur Seiten vom Eichstamm,
Der halb vermodert und zweiglos von keinem Geflügel bewohnt wird?
Täuscht mich der Einbildung Spiel? — Sieh, plötzlich flattert ein Täubchen
Aus einem Astloch' empor mit wandelbarem Gefieder;
Dieß zeugte den dumpfigen Schall im Bauch der Eichen; es gleitet
Mit ausgespreiteten Flügeln in's Thal, sucht nikkend im Schatten,
Und schaut sich vorsichtig um mit dürren Reisern im Munde. —
Wer lehrt die Bürger der Zweige, voll Kunst sich Nester zu wölben,
Und sie vor listigem Raub', voll süßen Kummers, zu sichern?
Welch ein verborgener Hauch füllt ihre Herzen mit Liebe? —
Durch Dich ist alles, was gut ist, unendlich wunderbar Wesen,
Beherrscher und Vater der Welt! Du bist so herrlich im Vogel

Der niedrig in Dornstauden hüpft, als in der Veste des Himmels,
In einer kriechenden Raupe, wie in dem flammenden Cherub! — —
See, sonder Ufer und Grund, aus dir quillt Alles; du selber
Hast keinen Zufluß in dich! — Die Feuermeere der Sterne
Sind Wiederscheine von Tropfen des Lichts, in welchem du leuchtest!
Du drohst den Stürmen, sie schweigen; berührst die Berge, sie rauchen!
Das Heulen aufrührischer Meere, die zwischen wässernen Felsen
Den Sand des Grundes entblößen, ist deiner Herrlichkeit Loblied!
Der Donner, mit Flammen beflügelt, verkündigt mit brüllender Stimme
Die hohen Thaten von dir. Vor Ehrfurcht zittern die Haine
Und wiederhallen dein Lob! — Heerschaaren funkelnder Wächter
Der blauen Lüfte, verbreiten in tausend harmonischen Tönen
Die Größe Deiner Gewalt und Huld, von Pole zu Pole.
Doch wer berechnet die Menge von deinen Wundern! wer schwingt sich
Durch deine Tiefe, o Schöpfer! — Vertraut euch Flügeln der Winde;

Ruht

Ruht auf den Pfeilen des Blitzes; durchstreicht den glänzenden Abgrund
Der Gottheit, ihr endlichen Geister, durch tausend Alter des Weltbaus:
Ihr werdet dennoch zuletzt kein Pünktchen näher dem Grunde,
Als bey dem Ausfluge seyn! — Verstummt denn, bebende Saiten,
So preist ihr würd'ger den Herrn!

Ein Fluß von lieblichem Duft, den Zephyr mit säuselnden Schwingen
Von nahgelegener Wiese herbeyweht, nöthigt mich zu ihr;
Da will ich am schwirrenden Rohr', in ihrem Blumenschoos ruhend,
Mit starken Zügen ihn einziehn. — Kommt zu mir, Freunde der Weisheit,
Mein Spalding und Hirzel! durch die jüngsthin der Winter mir grünte,
Von deren Lippen die Freude zu meinem Busen mir strömet;
Kommt, legt Euch zu mir, und macht die Gegend zur himmlischen Wohnung!
Laßt uns der Kinder der Flora Gestalt und Liebe bewundern,
Und spotten, mit ihnen geschmückt, des trägen Pöbels im Purper! —

Laß deiner Saiten Gesang, und deines Mundes Gespräche,
Mir süßer denn Rosenduft seyn! Hier ist der Grazien Freude,
Hier irrt am Spiegel des Himmels die Ruh, es rieselt Entzückung
Mit hellen Bächen heran. Den grünen Kleeboden schmücken
Zerstreute Wälder von Blumen. Ein Meer von holden Gerüchen
Wallt unsichtbar über der Flur, in großen, taumelnden Wogen
Von lauen Winden durchwühlt. —

Es ist durch tausend Bewohner
Die bunte Gegend belebt. Hochbeinig watet im Wasser
Dort zwischen Kräutern der Storch, und blickt begierig nach Nahrung.
Dort gaukelt der Kibitz, und schreit um's Haupt des müßigen Knaben,
Der seinem Neste sich naht. Jetzt trabt er vor ihm zum Ufer,
Als hätt' er das Fliegen vergessen, reizt ihn durch Hinken zur Folge,
Und lockt ihn endlich in's Feld. — Unzählbar schimmernde Würmchen
Umflattern freudig den Klee, und irren im niederen Grase

Durch

Durch Labyrinthe von Blumen in rothen und
goldenen Schatten,
Und glauben in Hainen zu irren. Zerstreute
Heere von Bienen
Durchsäuseln die Lüfte; sie fallen auf Klee und
blühende Stauden,
Und hangen glänzend daran, wie Thau vom
Mondschein vergoldet:
Dann eilen sie wieder zur Stadt, die ihnen im
Winkel des Angers
Der Landmann aus Körben erbaut. Ein Bild-
niß edler Gemüther,
Die sich der Heimath entziehn, der Menschheit
Gefilde durchsuchen,
Und dann heimkehren zur Zelle, mit süßer Beu-
te beladen,
Und liefern uns Honig der Weisheit! —

Ein See voll fliehender Wellen
Rauscht in der Mitte der Au; draus steigt ein
Eiland zu Tage
Mit Bäumen und Hecken gekrönt, das, wie vom
Boden entrissen,
Scheint gegen die Fluten zu schwimmen. — In
Einer holden Verwirrung

Drängt sich Hambuttengesträuch voll feuriger
Sternchen, mit Quitzbaum,
Hollunder, rauchem Wachholder, und sich um=
armenden Palmen.
Das Geißblatt schmiegt sich an Zweige der wilden
Rosengebüsche,
Aus Wollust küssen die jungen Blüten einander,
und hauchen
Mit süßem Athem sich an. Um bunte Kränze
des Erdreichs
Schleicht Brombeer langsam im Klee, zieht grü=
ne Netze dazwischen,
Mit sich durchschlingenden Ranken. Der blühen=
de Haydorn am Ufer
Bückt sich hinüber aus Stolz, und sieht verwun=
dernd im Wasser
Den weißen und röthlichen Schmuck. —

Wohl dem, dem täglich der Himmel
Solch Sinnenlabsal erlaubt, dem Lenz und Flora
die Freude
In's Innerste malen! Jedoch der Landmann em=
pfindet

Nur

Nur selten alle die Lust. — Dort irrt er am Umfang der Wiese,
Gebeugt von Sorgen=Gewühlen, im Felde mit kümmernder Seele,
Vielleicht weil wegen der Hitze schon etliche Halme sich neigen. —
So trinkt fast immer der Mensch die Lust in Strömen und — dürstet!
Es stirbt der Glücklichste wünschend; ein Tropfen Kummers verbittert
Ihm ganze Meere von Freude. Die Einbildung spornet die Triebe;
Wie Rosse reißen sie aus, die Zwang und Zügel verachten,
Und ziehn ihn mit sich zum Abgrund. Sein Stolz ziehlt immer gen Himmel.
Bald schilt er die Vorsicht, die ihn im Purpur und Reichthum verabsäumt;
Bald dünkt er sich selber zu schwach, und tadelt die Weisheit der Schöpfung;
Das Feuer haucht Plagen für ihn; ihm blüht auf Auen das Unglück,
Und eilt mit Fluten heran; die Wind' umwehn ihn mit Schmerzen. —

Wohin, verwegne Geschöpfe? denkst du, wie Riesen der Fabel,
Auf Felsen Felsen zu häufen, und, durch den Unsinn bewaffnet,
Den Sitz der Gottheit zu stürmen? Will ein Gefäße von Leimen
Sich wider den Töpfer empören? — Durchfleuch erst die blauen Gefilde
Mit Sonnen und Erden durchsä't, den milchfarbnen Gürtel des Himmels,
Die Sphäre jeglichen Sterns; betrachte des Ganzen Verbindung,
Sammt allen Federn der Räder, und andrer Planeten Naturen,
Die Arten ihrer Bewohner, ihr Thun, und Stufengefolge;
Ergründe mit kühnem Gefieder des dunkeln Geisterreichs Tiefe,
Sieh Wesen ohne Gestalten, merk' ihre Abhäng' und Kräfte;
Steig' auf der Leiter der Dinge selbst bis zum Throne der Gottheit:
Dann strafe, woferne du kannst, die Vorsicht und Ordnung der Erde! —

Jetzt kennst du nicht besser die Wege, worauf der Himmel dich führet,
Als ein noch stammelndes Kind zu Schiff', auf dem Schooße der Mutter,
Die Bahn des Steu'rmanns im Meer. — Willst du die Ursach erforschen,
Warum du kein Seraphin wurdest? — Entdeck' erst, Stolzer! weswegen
Er nicht zur Made dich schuf! — Soll deiner Thorheit zu Gunsten
Die große Weltkette brechen, und tausend Planeten und Sonnen
Aus ihren Gleisen gerückt, in Einen Klumpen zerfallen?
Soll bis zum Throne des Höchsten des Himmels Vorhang zerreißen,
Und endlich die ganze Natur, erschüttert im Innersten seufzen?
Dieß wünschest du, wenn du verlangst, was mit der Weltordnung streitet! —
Sey deiner Neigungen Herr, so wirst du das Unglück beherrschen;
Der Schöpfer ist Huld und Liebe, nur jene sind deine Tyrannen! —

Was

Was bauet ihr Häuser auf Wellen, ihr Diebe
der indischen Berge?
Verdammt euch, Jahre lang nichts, als nasse
Gräber zu sehen,
Und in den Wolken den Tod? Du, Untersucher
der Gründe,
Was blickst du hohnlächelnd herab, gebläht vom
Dünkel des Wissens,
Im Wahn, vom hohen Olymp auf Raupen der
Erde zu schauen,
Dem dennoch Nebel und Dunst das Licht der See-
le verdunkelt? —
Und ihr, ihr Helden! was eilt ihr in's Ungewitter
des Treffens,
Wo Blitze kämpfen mit Blitzen, und wilde Stür-
me mit Stürmen?
Um des Gerüchtes Posaune mit euren Thaten
zu füllen?
Es lachen eurer die Wesen, die um euch unsicht-
bar schweben! —

Du, Wahrheitsfeßler, dünkst ihnen das, was
dir plaudernde Dohlen;
Du, Held und Geizhals, was euch um Spreu
sich jagende Würmer.

Des

Des Lebens Augenblick ist nicht werth der Anschläge Dauer,
So vieler Sorgen und Pein! Der, welchem knieende Länder
Heut Schlösser und Festungen öffnen, wohnt morgen in Höhlen des Todes,
Die Hoffnung ist mit ihm verscharrt, verstopft der Zugang des Nachruhms.

Mich däucht, es öffnen sich mir der Unterwelt schattige Thäler:
Ich seh den griechischen Held, vor dessen Klange der Waffen
Der ganze Erdball erschrack, der Seen mit Menschenblut färbte
Und bis zum Ganges den Ost in eine Wüste verkehrte; –
Wie ausgerissene Meere, Feld, Wald und Städte verschlingen; —
Ich seh' ihn in blassen Cypressen verlassen und tiefsinnig irren,
Er ringt die Hände, und füllt mit diesen Klagen die Lüfte:
„Sonst meines Unsinns Vergnügen, jetzt mir erschreckliche Bilder,

Ihr Leichen voll Wunden und Blut, weicht, weicht aus diesen Revieren!
Kehrt eure Blicke von mir, ihr halbgeöffneten Augen!
Vergeßt das Stöhnen, ihr Gründe! Weh mir, daß jemals der Herrschsucht
Sirenen-Stimme mich täuschte! Du tolles Labsal der Seelen,
Zu kurz für ewige Reu, o Lob des sinnlosen Pöbels,
Warum verachtet' ich dich, groß in mir selber, nicht eher!
Entflogene Zeit, komm wieder! — Verlasset mich, schreckliche Leichen!
Kehrt eure Blicke von mir, ihr halbgeöffneten Augen!" —

Noch wären die Schätze der Welt sammt aller Hoheit und Wollust
Für unsere Seelen zu klein, und wenn wir Aeonen durchlebten;
Der Himmel sättigt sie nur, von dessen Flamme sie lodern,
Und du, o göttliche Tugend! durch dich nur können wir freudig

Das Meer des Lebens durchschiffen! Laß diesen
Pharus uns leuchten,
So sehn wir den Hafen des Glück, trotz Unge-
wittern des Zufalls,
Trotz aller Leidenschaft Sturm, der nur den
Einlauf befördert;
Dann wird der Himmel uns weise, der Himmel
uns gnädig bedünken! —

Ja, er ist gnädig, der Himmel, auch dir,
kleinmüthiges Landvolk,
Das schon den Jammer der Kinder in künftiger
Theurung beseufzet! —
Erheb die träumenden Augen! Er kommt, er
kommt schon, der Segen,
Er taumelt in Wolken daher, und wird sich in
Strömen ergießen.
Schon fliegt der Westwind voran und schwärmt
in den Blättern der Bäume,
Und wirbelt die Saaten wie Strudel! — Die
Sonn' eilt hinter den Vorhang
Von baumwollähnlichem Dunst; es stirbt der
Schimmer des Himmels,

Und eine Decke von Schatten läuft über Thäler
und Hügel.
Gekraust durch silberne Cirkel, die sich vergrös-
sernd verschwinden,
Verräth die Fläche des Wassers den noch nicht
sichtbaren Regen. —
Jetzt fällt er häufiger nieder, sich wie Gewebe
durchkreuzend,
Kaum schützt des Erlenbaums Zelt mich vor den
rauschenden Güssen.
Der Wind umwälzt sich in ihm und treibt ihn
vor sich wie Segel,
Er macht die Lüfte voll Tropfen, zur See voll
wallender Fluten. —
Das Volk, das kürzlich aus Wolken die Gegend
mit Liedern erfüllte,
Schweigt und verbirgt sich in Büsche. — Im Lin-
denthal drängt sich in Kreisen,
Vom Dach der Zweige bedeckt, die Wollenheerde
um Stämme;
Feld, Luft und Höhen sind öde; nur Schwal-
ben fliegen im Regen,
Und gaukeln die Teiche beschauend. — Die Au-
genlieder, die jetzo

Das

Das Auge des Weltkreises deckten, die Dünst', erheben sich plötzlich;
Nun funkelt die Bühne des Himmels, nun sieht man hangende Meere
In helle Tropfen zerrinnen, und aus den Lüften verschwinden! —
Es lachen die Gründe voll Blumen, und alles freut sich, als flösse
Der Himmel selber zur Erden! — Jedoch schon schiffen von neuem
Belad'ne Wolken vom Abend, und breiten wieder das Dunkel;
Sie schütten Seen herab, und säugen die Felder, wie Brüste! —
Auch die vergießen sich endlich. Der Auen Trauerkleid flieget
Schnell über's Gebirge zurück; ein goldner Regen von Stralen
Füllt jetzo wieder die Luft; der grüne Hauptschmuck der Felsen,
Voll von den Saaten der Wolken, spielt blendend gegen die Sonne.
Ein Regenbogen umgürtet den Himmel, und sieht sich im Meere;

Verjüngt, voll Schimmer und lächelnd, voll lichter Streifen und Kränze
Sehn die Gefilde mich an. — Tauch' in die Farben Aurorens,
Mahl mir die Landschaft, o du, aus dessen ewigen Liedern
Der Aare Ufer mir duften, und vor den Augen mir prangen,
Der sich die Pfeiler des Himmels, die Alpen, die er besungen
Zu Ehrensäulen gemacht! — Wie blitzt die blumige Wiese
Von demantähnlichen Tropfen; wie lieblich regnen sie seitwärts
Von farbigen Blumengebüschen, und blühenden Kronen der Sträuche! —
Die Kräuter sind wieder erfrischt, und hauchen stärkre Gerüche,
Der ganze Himmel ist Duft. — Ein Chor von Sängern der Wipfel,
In Kränzen von Büschen versteckt, hüpft zwischen den Blättern zur Höhe,
Sprützt vom Gefieder die Näss', und treibt sein süßes Geschäfte;

Schon

Schon wacht im Felde der Baum, und Echo
hőret Gesänge!

O grünet, ihr holden Gefilde! Ihr Wiesen und
Schlösser von Laube!
Grünt, seyd die Freude des Volks! Dient meiner Unschuld auf immer
Zum Schirm, wenn Bosheit und Stolz aus Schlössern und Städten mich treiben,
Mir wehe Zephyr aus euch, durch Blumen und
Hecken, noch öfter
Ruh' und Erquickung in's Herz! Laßt mich in
euren Revieren
Den Herrn und Vater der Welt, der Segen über
euch breitet
Im Stralenkreise der Sonnen, im Thau und
träufelnden Wolken,
Noch ferner auf Flügeln der Winde, in eurer
Schönheit verehren,
Und melden voll heiliger Regung sein Lob antwortenden Sternen!

Und wenn, nach seinem Geheiß, mein Ziel des Lebens herannaht,

Dann sey mir endlich in Euch die letzte Ruhe verstattet!

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Kleist, Ewald Christian <<von>>,

Ewald Christian von Kleists sämmtliche Werke nebst des Dichters Leben aus seinen Briefen an Gleim

Bd.: Erster Theil

Frankfurt ; Leipzig 1804

P.o.germ. 724 d-1/2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10112315-6